

Вырезка из газеты СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

от

26 ЯНВ 41

Калинин

Газета №

НАШ КАЛЕНДАРЬ

27 ЯНВАРЯ

Гениальный немецкий композитор Вольфганг - Амедей Моцарт родился в семье педагога-скрипача в 1756 году.

Поразительная музыкальная одаренность Моцарта обнаружилась еще в раннем детстве. 5 лет он хорошо играл на скрипке и клавесине, умел сочинять музыкальные произведения. Семилетним мальчиком Моцарт совершил концертные поездки по Австрии, Франции, Англии, Голландии, завоевал мировую известность, а 14 лет, поставив оперу в Италии, получил почетное звание члена филармонической академии в Болонье.

Но по мере того, как Моцарт превращался из «чудо-ребенка» в зрелого человека, интерес его покровителей к нему ослабевал.

Вторая половина жизни Моцарта протекала в обстановке непонимания, зависти и враждебности придворно-аристократических кругов к его творческой работе,



была полна горечи, лишений, тяжелой и мучительной борьбы за существование.

Преждевременная смерть Моцарта была вызвана мозговым заболеванием, которое развилось в результате чрезмерного напряжения и тяжелых жизненных условий.

Он умер 35 лет в полной заброшенности и нищете и был похоронен в общей могиле для бедных.

Творческое наследство Моцарта огромно. Им создано 23 оперы (наиболее известные из них: «Свадьба Фигаро» (1786 г.), «Дон Жуан» (1787 г.), «Волшебная флейта» (1791 г.) и др.), 40 симфоний, множество трио, квартетов, концертов и сонат для разных инструментов, песен и других произведений самых разнообразных жанров.