

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

16 СЕН. 42

Москва

Газета №

ДРАМАТУРГИЯ МОЦАРТА

ВЕЧЕР В ДОМЕ АКТЕРА

Всероссийское театральное общество провело в Доме актера интересный вечер, посвященный музыкальной драматургии Моцарта.

Содержательный доклад сделал профессор Балза. Он отметил прогрессивный характер драматургии Моцарта, ее большую философскую глубину и широкое симфоническое развитие музыкальных идей, обладающих богатством мелодий, искренней эмоциональностью и живым юмором. Особенно подробно остановился докладчик на опере «Волшебная флейта». Сюжет оперы — борьба царицы Ночи — олицетворения злой, разрушительной силы — с Зараастро — создателем царства света и разума.

Концертное отделение было посвящено оперному творчеству Моцарта. Артисты Всесоюзного радиокомитета Н. Казанцева, З. Муратова,

Н. Рождественская, Г. Абрамов и В. Захаров исполняли отрывки из опер «Волшебная флейта», «Дон-Жуан», из комической оперы «Похищение из сераля». Наиболее полно была представлена опера «Свадьба Фигаро».

Симпатичный образ Фигаро был обрисован В. Захаровым в арии «Мальчик резвый» и Г. Абрамовым в отрывке из последнего акта, где Фигаро предстает бунтарем и протестантом.

С истинно моцартовским изяществом исполнила Н. Рождественская арии Сюзанны и графини. Озорной мальчишка Керубино в исполнении Казанцевой превратился в лирического любовника.

Успеху вечера содействовали концертмейстеры В. Клемпнер и А. Бернар.