

21 января 1956 г., суббота, № 17 (4816)

К 200-летию со дня рождения Моцарта

27 января исполняется 200 лет со дня рождения великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Перу композитора принадлежит свыше 600 произведений. Кроме опер, им написано около 50 симфоний, семь струнных квинтетов и многие другие сочинения.

Советский народ любит и высоко ценит богатое наследие великого композитора. Музыкальная общественность столицы готовится широко отметить памятную дату. Московская филармония организовала концерты, в программу которых включены симфонические и камерные сочинения Моцарта. С лекциями о жизни и творчестве композитора выступают в дворцах и клубах столицы известные музыковеды. К 200-летию со дня рождения великого музыканта была подготовлена и показана в Большом зале консерватории комическая опера «Похищение из Сераля». Москвичи слышали ее в исполнении солистов и хора Всесоюзного радио, а также оркестра Московской филармонии под управлением народного артиста СССР С. А. Самосуда.

Коллектив Большого театра СССР готовит оперу «Свадьба Фигаро», которая будет исполнена в день торжественного заседания — 27 января. Артисты театра работают также над постановкой балета «Маленькие безделушки».

Большую выставку, посвященную Моцарту, организует Государственный центральный музей музыкальной культуры.

Государственное музыкальное издательство выпустило к юбилейной дате четыре красочных монографических плаката тиражом по пять тысяч каждый. Из печати вышло исследование музыковеда Т. Ливановой «Моцарт и русская музыкальная культура». Выпущен также ряд сочинений Моцарта. Среди них — впервые издаваемые в Советском Союзе клавир «Реквиема», ряд концертов для фортепиано и струнных инструментов, избранные отрывки из опер «Свадьба Фигаро» и «Дон Жуан», в переложении для фортепиано сонатины, несколько пьес педагогического репертуара и другие.

(ТАСС).