

Великий австрийский композитор Вольфганг Моцарт

(К 200-летию со дня рождения)

Великий австрийский композитор Вольфганг Амадей Моцарт является одним из самых замечательных творцов музыки, выразителем прогрессивных идей своей эпохи, кровно связанным с народом.

Вольфганг Моцарт обладал исключительным музыкальным дарованием. Уже в пятилетнем возрасте он начал сочинять музыку. Его первые сонаты были напечатаны в Париже, когда ему еще не исполнилось восьми лет. Публичные выступления маленького виртуоза, превосходно игравшего и вдохновенно импровизировавшего на клавесине, вскоре принесли ему мировую славу.

Но чем больше «чудо-ребенок» превращался в зрелого музыканта, тем менее им интересовалось аристократическое общество. С юности Моцарт был вынужден вести тяжелую борьбу за существование. Обремененный семьей, он всю жизнь боролся с бедностью.

Посвятив себя искусству, Моцарт работал с невероятной энергией. Он создал множество произведений в различных жанрах музыкального искусства, в том числе оперы, симфонии, сонаты, концерты для различных инструментов, концертные арии. Лучшие оперы Моцарта «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Похищение из сераля» — до сих пор не сходят со сцены театров всего мира.

Тяжелая борьба за существование истощила силы гениального композитора: он умер в Вене, не достигнув 36 лет. Его похоронили в общей могиле для бедных.

Трагический исход недолгой жизни Моцарта — результат непримиримого конфликта между передовым художником и старым феодальным миром. Моцарт не хотел и не мог принести в жертву моде свои художественные идеалы. Он резко порицал музыкантов, унижавшихся перед аристократами, и отстаивал личную независимость, творческую свободу, человеческое



достоинство. Как музыкант новой эпохи, Моцарт смело выступал против аристократов, богатей, духовенства.

В жизнеутверждающей музыке Моцарта отразились передовые идеи эпохи Просвещения — глубокая вера в светлое будущее человечества, защита прав личности. В творчестве Моцарта, многогранном по своему содержанию, нередко проявляются скорбно-лирические и мрачно-трагические настроения, выраженные с потрясающей силой. Но преобладают в нем все же светлые тона, общий колорит — солнечный, оптимистический. Музыка Моцарта выражает полноту ощущения жизни, радость бытия, мечту о счастье.

Музыку Моцарта любили величайшие деятели русской культуры: Пушкин, Римский-Корсаков, Чайковский. Ее любит и наш советский народ, она часто звучит в концертных залах и оперных театрах нашей страны.

27 января 1956 года исполняется 200 лет со дня рождения Вольфганга Моцарта. Эту дату по решению Всемирного Совета Мира широко отмечает общественность всех стран мира.