

27 ЯНВАРЯ 1956 г. № 23 (10627)

Великий композитор



Сегодня исполняется 200 лет со дня рождения великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта. По решению Всемирного Совета Мира все прогрессивное человечество празднует эту юбилейную дату. В г. Молотове она отмечалась большим симфоническим концертом из произведений композитора.

Моцарт родился 27 января 1756 года и уже в детстве проявил исключительное музыкальное дарование. Он отлично играл на скрипке, клавесине, органе, пел, дирижировал. Собственную музыку маленький музыкант начал писать с пяти лет. На гастрольные концерты «чудо-ребенка» стекалась масса слушателей в Германии, Франции, Англии и Италии.

Но, став зрелым мастером, Моцарт испытал все тяготы жизни тогдашних музыкантов. Только в 1786 году он добился широкого исполнения своей небольшой комической оперы. Вскоре ему удалось поставить свою великолепную оперу «Свадьба Фигаро» (по известной комедии великого французского поэта П. Бомарше). Однако это произведение, демократичное по своему содержанию, остро высмеивающее нравы аристократии, венская знать приняла сдержанно.

Но вот для композитора, казалось бы, должна наступить лучшая пора жизни: австрийский император назначает его на должность «придворного композитора». Однако Моцарт был принужден писать легонькую «галантную» музыку для танцев на балах и маскарадах, он испытал на себе все высокомерие аристократии, к чему прибавились еще придворные интриги. Человек демократических убеждений, очень прямой по натуре, нечавидевший угодничество, Моцарт скоро вызвал раздражение знати.

Его мечты о создании национальной реалистической оперы встречались с насмешкой. Как и в других странах Европы, в Австрии тогда была модна итальянская опера. «Волшебную флейту» — чудесную оперу Моцарта, но написанную на немецкий текст, столичные театры отказались ставить. Издатели не решались печатать произведения «строптивного» композитора.

А его творчество было очень богатым. Моцартом создано 50 симфоний, множество произведений камерной музыки, несколько концертов для скрипки, фортепиано, отдельных духовых инструментов с оркестром, сонаты, серенады, песни. Его творчество представляет важнейший этап в развитии мировой музыки. Моцарта вдохновляли передовые идеи того времени, в лучших его произведениях чувствуется протест против деспотизма аристократии, порыв к счастью, просветленная вера в лучшее будущее человека, восхищение красотой его чувств, величием духа. Музыка Моцарта завоевала всемирную славу в наше время, стала одной из любимых для широких кругов слушателей.

Интриги, неуверенность в завтрашнем дне, пренебрежение подорвали здоровье композитора, его энергию. И вот, начавший свое творчество с таких радостных, светлых мотивов, Моцарт создает в конце жизни свое самое лучшее и в то же время одно из самых скорбных, трагичных произведений мировой музыки — «Реквием» (от первого слова траурного песнопения «Вечный покой»). Создавал его композитор уже будучи больным. Умер Моцарт 5 декабря 1791 года, в возрасте всего 35 лет. Похоронен был в общей могиле для бедных.