

Великий композитор

(К 200-летию со дня рождения Вольфганга Моцарта)

Сегодня исполняется двухсотлетие со дня рождения великого австрийского композитора Вольфганга Моцарта. По решению Всемирного Совета Мира эта знаменательная дата широко отмечается. Общественность всех стран чтит память выдающегося деятеля музыкального искусства Вольфганга Моцарта, произведения которого воплотили в себе лучшие гуманистические идеи XVIII века.

Восемнадцатое столетие было богато развитием инструментальной музыки: симфоний, опер, а также произведений камерной музыки. Появились новые формы музыкальных произведений, обогатившие их внутреннее содержание. В этом сыграли величайшую роль выдающиеся композиторы того времени Гайдн, Моцарт и Бетховен.

Произведения этого периода отличаются полнотой музыкальной мысли и внутреннего содержания. Они являются отражением глубокой внутренней жизни человека.

Центром музыкальной жизни в Европе XVIII века была Вена. Здесь получила свое развитие

классическая музыка и опера. В Вене провел большую часть своей жизни Моцарт.

Вся жизнь Моцарта проходила в атмосфере музыки. Необычайно раннее музыкальное развитие будущего композитора было поистине феноменальным. Жизнь Моцарта до последних часов была полна музыкой. Его творческие музыкальные силы были неисчислимы.

Вольфганг Моцарт родился в 1756 году в австрийском городе Зальцбурге. Отец его был прекрасный музыкант, служил придворным капельмейстером и скрипачом. Старшая сестра Моцарта отлично играла на клавесине. Будущий композитор рос в очень музыкальной семье и с трех лет стал проявлять интерес к музыке.

Четырех лет маленький Моцарт пытается сам сочинять музыку, учится игре на скрипке и клавесине. К шести годам музыкальный кругозор мальчика настолько расширился, что отец, убедившись в исключительных способностях сына, решил отправиться с ним в концертную поездку. Они посетили Мюнхен,

Вену, Париж, Лондон — поездка продолжалась почти три года. Выступления маленького Моцарта пользовались огромным успехом.

Артистическая натура будущего композитора быстро развивалась. Он поражал всех не только прекрасной игрой на клавесине, но также сложной импровизацией на клавесине и органе.

Возвратившись в родной Зальцбург, Моцарт вскоре вместе с отцом отправляется в Италию. Здесь он знакомится с выдающимися итальянскими композиторами. Ему преподносят диплом Болонской филармонической академии. После возвращения из Италии Моцарт окончательно переезжает в Вену. Новые музыкальные впечатления, встречи с выдающимися музыкантами того времени наполняют в эти годы его жизнь.

Оперная деятельность Моцарта в Вене началась с создания оперы «Похищение из сераля», за которой последовала опера «Свадьба Фигаро». Величайшим произведением композитора была опера «Дон-Жуан», имевшая огромный успех. Вслед за операми Моцарт пишет симфонии, которые представляют собой высочайшее достижение музыкального искусства.

Последними крупными произведениями великого композитора были «Реквием» и опера «Волшебная флейта». Постоянная забота о материальном обеспечении своей семьи окончательно подорвала здоровье Моцарта. Он умер тридцати пяти лет — в самом расцвете своих творческих сил.

Моцарт, как композитор, является исключительной личностью как по одаренности, так и по разносторонности своего творчества. Он создал гениальные произведения во всех видах музыкального искусства: в лирике, драме, опере, симфонии, инструментальной музыке.

Вольфганг Моцарт не охватывал всех тем и направлений в искусстве своего времени. Самой близкой для него была жизнь человека, передача в музыке человеческих переживаний. Как гениальный художник — реалист, великий композитор в своем творчестве раскрывал эмоциональный мир человека. Он творил, как большой гуманист.

Произведения Моцарта отличаются красотой музыкальных форм, ясностью музыкальной мысли, жизнерадостностью. Великий русский пианист Антон Григорьевич Рубинштейн так охарактеризовал музыку гениального композитора: «вечный

солнечный луч горит в произведениях Моцарта».

В наше время творчество Моцарта пользуется огромной популярностью у трудящихся советской страны. Советские музыканты заслуженно считаются лучшими исполнителями произведений великого композитора. На творчестве Моцарта воспитывались и воспитываются многие музыканты и композиторы всего мира. Произведения великого композитора широко изучают в консерваториях, музыкальных училищах и школах.

Коллектив нашей школы, как и весь советский народ, отмечает 200-летие со дня рождения Моцарта. Преподаватели и учащиеся готовят концерты из его произведений. В этих концертах будут исполнены: увертюра к опере «Свадьба Фигаро», арии из опер «Свадьба Фигаро» и «Дон-Жуан», соната для скрипки и фортепиано и другие.

Творчество Вольфганга Моцарта принадлежит всему миру. Его гениальные произведения по праву вошли в сокровищницу мирового музыкального искусства.

А. АНТОНОВ,
директор городской
музыкальной школы.