

Великий музыкант

200 лет со дня рождения
Вольфганга Моцарта



Учиться музыке Моцарт начал в четырехлетнем возрасте, шести лет он стал выступать с концертами, восьми — опубликовал первые сочинения. Его справедливо называли в Европе «чудом XVIII века».

Четырнадцать лет Моцарт был избран в прославленную Филармоническую ака-

демию в Болонье и дирижировал в Миланском оперном театре собственной оперой «Митридат, царь Понтийский».

Детская непосредственность маленького артиста восхищала публику. Обычно он выступал в концертах вместе со старшей сестрой Анной, также отличной музыкантшей. Леопольд Моцарт совершал с детьми путешествия по Австрии, Германии, Франции, Англии, Голландии, Швейцарии, Италии. Всюду их выступлениям сопутствовал шумный успех. Но никто не задумывался о том, каким тяжелым, порой непосильным для детского возраста был труд юного концертанта.

Высокопоставленные лица охотно эксплуатировали талант ребенка, однако никто из них не думал о судьбе его необычайного дарования. Чем полнее раскрывалась индивидуальность Моцарта в искусстве, чем значительнее и самостоятельнее становился он как человек, тем вышемерно и равнодушнее относились к нему его бывшие покровители. Все меньше получал он заказов. Материальные дела семьи Моцартов шли все хуже. Они вынуждены были вернуться в родной Зальцбург.

В 1781 году начинается новый период жизни композитора, отмеченный созданием гениальных, наиболее совершенных произведений и вместе с тем постоянно омрачаемый тягостной борьбой за существование, за свое право на творчество.

Но наибольший творческий подъем вызвала у композитора работа над оперой. Моцарт был музыкантом-драматургом. Он отважился избрать в качестве сюжета для оперы острую социальную комедию Бомарше «Женитьба Фигаро», запрещенную венской цензурой.

По-своему прочел Моцарт давно известную историю о Дон-Жуане. Для Моцарта это прежде всего психологическая драма, столкновение различных, ярких и своеобразных жизненных характеров и сильных чувств. «Дон-Жуан» написан в 1787 году специально для Пражского театра и был отлично принят пражской публикой.

Последняя опера Моцарта «Волшебная флейта» появилась в 1791 году. Эта фантастическая аллегорическая опера-сказка, положившая начало романтическому оперному театру, полна искренней и простой любви к людям, жажды светлой, счастливой жизни для всех. Музыка ее величественна и вместе с тем трогательна.

Тяжелая борьба за существование, напряженный творческий труд рано истощили силы гениального музыканта. Сломленный нуждой и лишениями, Моцарт умер в 1791 году. Он похоронен в неизвестной братской могиле для бедных на одном из венских кладбищ.

Наследие Моцарта обширно и разнообразно. Им создано 17 опер, около 50 симфоний, более 40 сонат для различных инструментов, множество концертов, квартетов, песен и разнообразных музыкальных пьес.