

Наш календарь

В. А. Моцарт

Двести лет назад, 27 января 1756 года, в маленьком австрийском городе Зальцбурге, близ Вены, родился Вольфганг Амадей Моцарт. Творчество этого гениального композитора составляет один из значительнейших этапов в развитии музыкального искусства.

Мелодии его опер «Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», его симфоний,



сонат и других музыкальных произведений, не умолкая, звучат на оперных сценах и концертных эстрадах всего мира. Музыка Моцарта не стареет, она вечно молода. В ней отражены глубокая вера художника-гуманиста в светлое будущее человечества, искреннее, хотя

для его времени и несбыточное, стремление к гармонии личных и общественных интересов, радость бытия, мечты о счастье.

Творчество Моцарта было подлинно демократичным. В его музыке нашли отзвук разнообразные жизненные и музыкальные впечатления, особенности музыкальной речи разных народов.

Произведения Моцарта являются примером совершенного единства содержания и формы.

Деятели русской культуры издавна ценили и понимали Моцарта.

«Какая глубина!

Какая смелость и какая стройность!» — сказал о музыке Моцарта А. С. Пушкин в своей трагедии «Моцарт и Сальери».

«Тем, что я посвятил свою жизнь музыке, я обязан Моцарту», — писал в одном из писем П. И. Чайковский.

Особенно усилился интерес к музыке Моцарта в наше время. И это не случайно. Жизнелюбное, правдивое и человеческое искусство великого композитора созвучно нашей эпохе.

Наследие Моцарта обширно и разнообразно. Им создано 17 опер, около 50 симфоний, более 40 сонат для различных инструментов, множество концертов, квартетов, песен и разнообразных музыкальных пьес.

Н. ШУМСКАЯ.