

Моцартовская коллекция

10.000

Более 160 лет назад в Петербурге вышла «Карманная книга для любителей музыки на 1795 год». Несколько страниц в начале ее занимает статья «Вольфганг Амадей Моцарт». Эта первая биография великого австрийского композитора, напечатанная в России, демонстрируется на открывшейся вчера выставке в Доме ученых имени А. М. Горького.

Выставка создана из материалов ленинградского коллекционера — артиста оркестра Академического Малого оперного театра И. Семенова и организована секцией коллекционеров Дома ученых.

На выставке много портретов композитора. Вот его первое гравированное изображение, распространявшееся в Петербурге в пятую годовщину со дня смерти. А рядом редкое издание «Лирического музеума», выпущенное в нашем городе 125 лет назад; к нему приложен первый литографированный портрет Моцарта.

Любопытно, что первое наиболее полное исследование об австрийском композиторе было написано русским музыкальным критиком А. Улыбышевым. Оно вышло в России в 1843 году на французском языке и вызвало общее внимание мировой критики.

Произведения Моцарта внимательно изучали многие выдающиеся русские композиторы: П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Танеев и другие. На выставке показан экземпляр камерного произведения Моцарта с личными пометками Н. Римского-Корсакова.

И. ПИККИЕВ

М
Две
оркест
ния, —
боты
ного и
Горько
Вчер
священ
велико
выстав
бранн
Дома
лого о
лекции
собрал
литогра
та, кн
В к
царта,
К

1956