

200-летие со дня рождения

В. А. Моцарта

Торжественное заседание в Большом театре

В ознаменование 200-летия со дня рождения великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта 27 января в Москве, в Большом театре СССР, состоялось торжественное заседание.

В зрительном зале — видные деятели советской музыкальной культуры и театрального искусства, представители общественных организаций столицы.

Среди гостей — Чрезвычайный и Полномочный Посол Австрии в СССР г-н Норберт Бишофф и австрийский композитор Марсель Рубин, приехавший на моцартовские торжества в СССР. В зале находились также Главы ряда Посольств и Миссий, аккредитованные в Москве.

Открывая заседание, Генеральный секретарь Союза советских композиторов СССР Т. Н. Хренников сказал:

— Солнечность, лучезарность творчества Моцарта, огромная жизнеутверждающая сила его музыки, ее глубокая человечность и простота, совершенство ее форм давно сделали имя Моцарта любимейшим для всего человечества.

Творчество Моцарта пользуется в советской стране огромной любовью и вниманием. Оперы Моцарта идут в наших оперных театрах и на концертных эстрадах. В репертуаре наших исполнителей его произведения занимают почетнейшее место.

С докладом о жизни и творчестве Моцарта выступил народный артист СССР профессор Ю. А. Шапорин.

С речью на вечере выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Австрии в СССР г-н Норберт Бишофф.

— Во всем мире, — заявил посол, — празднуют сегодня на заседаниях и собраниях, в концертных залах и оперных театрах двухсотлетие того дня, когда в узком переулке Зальцбурга родился Моцарт. Но нигде эти торжества не могут принять более широкого размаха, чем в Советском Союзе, где они охватывают действительно весь народ.

От имени Союза австрийских композиторов сердечный привет участникам вечера передал Марсель Рубин.

По окончании торжественного заседания артисты Большого театра показали оперу «Свадьба Фигаро» Моцарта. Партии исполняли: заслуженный артист РСФСР М. Киселев — Фигаро, заслуженная артистка РСФСР И. Масленникова — Сюзанна, В. Отделенов — граф Альмавива, заслуженная артистка РСФСР Л. Масленникова — графиня, артистка Д. Дян — Керубино, М. Звездина — Барбарина, С. Николау — Дон-Бартоло, В. Петрова — Марцелина и другие. Дирижировал оперой народный артист РСФСР Б. Хайкин, режиссеры-постановщики — народный артист БССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Покровский и Г. Ансимов. Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Рындин, хормейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Шорин.

На торжественном заседании и состоявшемся после него спектакле оперы «Свадьба Фигаро» присутствовали К. Е. Ворошилов, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, М. А. Сулов, Н. С. Хрущев, А. Б. Аристов, П. Н. Поспелов, Д. Т. Шепилов.

Гениальное творение Вольфганга Амадея Моцарта — «Свадьба Фигаро», поставленное коллективом Большого театра, — было горячо принято участниками торжественного вечера, посвященного славному сыну австрийского народа.

Комсомольская правда,
г. Москва

28 ЯНВ 1956