

200-летие со дня рождения великого австрийского композитора В. А. Моцарта

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СССР

В ознаменование 200-летия со дня рождения великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта 27 января в Москве, в Большом театре СССР, состоялось торжественное заседание. Оно было организовано Министерством культуры СССР, Советским комитетом защиты мира, Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей и Союзом советских композиторов.

Сцена театра была празднично украшена. В глубине ее — портрет Моцарта в обрамлении ярких цветов и зелени. Золотом сверкает дата: 1756—1956.

В зрительном зале — видные деятели советской музыкальной культуры и театрального искусства, представители общественных организаций столицы.

Среди гостей — Чрезвычайный и Полномочный Посол Австрии в СССР г-н Норберт Бишофф и австрийский композитор Марсель Рубин, приехавший на моцартовские торжества в СССР.

В зале находились также главы ряда посольств и миссий, аккредитованные в Москве.

Открывая заседание, генеральный секретарь Союза советских композиторов СССР Т. Н. Хренников в своей вступительной речи сказал:

— Сегодня все прогрессивное человечество отмечает двухсотлетие со дня рождения одного из величайших композиторов всех времен и народов, гениального сына австрийского народа Вольфганга Амадея Моцарта.

— Творчество Моцарта пользуется в Советской стране огромной любовью и вниманием. Слава австрийскому народу, давшему человечеству Моцарта! — провозгласил в заключение под бурные аплодисменты собравшихся Т. Н. Хренников. Он горячо приветствовал соотечественников великого композитора — Посла Австрии г-на Бишоффа и представителя музыкальной общественности Австрии Марселя Рубина.

С докладом о жизни и творчестве Моцарта выступил народный артист СССР профессор Ю. А. Шапорин. Закладывая свой доклад, Ю. А. Шапорин сказал, что в созвездии великих имен прошлого, которые помогают нам в труде и неустанной и настойчивой борьбе за мир, имя Моцарта сияет немеркнущим светом.

С речью на вечере выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Австрии в СССР г-н Норберт Бишофф. Он выразил благодарность за торжества, проводимые в эти дни в СССР в честь одного из величайших сынов Австрии.

— Во всем мире, — заявил посол, — празднуют сегодня на заседаниях и собраниях, в концертных залах и оперных театрах двухсотлетие того дня, когда в узком переулке Зальцбурга родился Моцарт. Но нигде эти торжества не могут принять более широкого размаха, чем в Советском Союзе, где они охватывают действительно весь народ. Вряд ли есть где-нибудь у многочисленных народов необъятного Советского Союза школьный класс, в котором детям не рассказывали бы в эти дни о Моцарте, где они не слушали бы одно из его бессмертных творений. Вряд ли имеется в эти дни среди тысяч клубов Советского Союза один, где не посвящают доклада или концерта памяти великого зальцбургского композитора. Моцарт принадлежит не только одному народу, одной исторической эпохе, а всему человечеству и всем эпохам истории.

— Большое спасибо советскому народу, советскому человеку за их любовь к Моцарту! — закончил посол.

От имени Союза австрийских композиторов сердечный привет участникам вечера передал Марсель Рубин.

По окончании торжественного заседания артисты Большого театра показали оперу «Свадьба Фигаро» Моцарта. Партии исполняли: заслуженный артист РСФСР М. Киселев — Фигаро, заслуженная артистка РСФСР И. Масленникова — Сюзанна, В. Отделенов — граф Альмавива, заслуженная артистка РСФСР Л. Масленникова — графиня, артистка Д. Дян — Керубино, М. Звездина — Барбарина, С. Николау — Дон-Бартоло, В. Петрова — Марцелина и другие. Дирижировал оперой народный артист РСФСР Б. Хайкин, режиссеры-постановщики — народный артист БССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Покровский и Г. Ансимов. Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Рындин, хормейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Шорин.

На торжественном заседании и состоявшемся после него спектакле оперы «Свадьба Фигаро» присутствовали К. Е. Ворошилов, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, М. А. Суслов, Н. С. Хрущев, А. Б. Аристов, П. Н. Поспелов, Д. Т. Шенилов.

Гениальное творение Вольфганга Амадея Моцарта — «Свадьба Фигаро», поставленное коллективом Большого театра, было горячо принято участниками торжественного вечера, посвященного славному сыну австрийского народа. (ТАСС).

28 ЯНВ 1956

ПРАВДА
С. Москва