



БЕССМЕРТНЫЙ МОЦАРТ

И. МАРТЫНОВ

Моцарт был солнцем музыки, свет и тепло которого ощущаем и мы, люди двадцатого столетия. Произведения гениального композитора живут среди нас, волнуют сердца, заставляют вновь и вновь переживать то, что когда-то радовало и печалило композитора.

Вольфганг Амадей Моцарт родился 27 января 1756 года в Зальцбурге, австрийском городе. Уже в самом раннем детстве проявилось необычайное музыкальное дарование будущего композитора. Шести лет он поража́л окружающих своей игрой на клавесине и скрипке, а также первыми опытами сочинительства. Год спустя маленький Моцарт вместе с сестрой, талантливой музыкантшей, и отцом совершил большую концертную поездку по Европе. Успех юного музыканта превзошел все самые смелые ожидания. Он играл не только технически совершенно, но и с глубоким проникновением в смысл исполняемого.

Все, казалось бы, складывалось самым блестящим образом: юный композитор был даже избран почетным членом всемирно известной филармонической академии в Болонье. Но кончилось детство, прошла юность, и началась жизнь, полная унижений и материальных трудностей. Долгие годы Моцарт прожил в Зальцбурге на службе у архиепископа, человека жестокого, чуждого искусству, всячески стремившегося унижить достоинство великого музыканта. Служба эта кончилась тем, что архиепископ самым оскорбительным образом выбросил Моцарта на мостовую.

Это произошло в 1781 году. Тогда же композитор переехал в Вену, где прожил почти безвыездно до самой смерти. Это последнее десятилетие оказалось особенно плодотворным: в Вене были написаны оперы «Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро», «Дон-Жуан», «Волшебная флейта», симфонии, струнные концерты, «Реквием» и т. д. Такое напряжение сил не могло пройти даром: композитор не выдержал непосильной нагрузки и на 36-м году жизни скончался в крайней нужде, оставив семью без всяких средств к существованию. Его тело было погребено на венском кладбище, в общей могиле для бедных.

Нельзя не поразиться тому, как много сделал Моцарт за свою недолгую жизнь. Каталог его произведений включает 23 оперы, 49 симфоний, 55 концертов, 23 струнных квартета — около 600 названий! «По моему глубокому убеждению, — писал Петр Ильич Чайковский, — Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота достигала в сфере музыки. Никто не заставлял меня плакать, трепетать от восторга, от сознания близости своей к чему-то, что мы называем «идеал», как он».

Действительно, мелодический дар Моцарта был поистине неисчерпаем: все его произведения поют, дух песенности одинаково проявляется и в вокальной и в инструментальной музыке.

Музыку Моцарта всегда любили в нашей стране. Творчеством гениального австрийца восхищались русские композиторы-классики — от Глинки до Чайковского. Пушкин посвятил ему свою замечательную трагедию «Моцарт и Сальери». В наше время популярность великого композитора стала подлинно всенародной. Вот почему советские люди единодушно отмечают двухсотлетие со дня рождения Моцарта — одного из великих представителей мирового искусства.