

Моцартовские торжества в Советском Союзе

Моцартовские торжества вылились в Советском Союзе во всенародное чествование памяти гениального австрийского композитора. Нет ни одного города, в котором эта дата не была бы так или иначе отмечена.

Все советские радиоорганизации и телевизионные центры передавали музыку великого Зальцбургца, а в прессе были опубликованы статьи о его жизни и творчестве и помещены его портреты.

В России творчество Моцарта издавна пользуется любовью. Уже в конце XVIII века русские любители музыки слушали его произведения. К этому же времени относится и появление первых русских очерков о жизни и творчестве великого австрийского композитора. Именно в России был создан первый капитальный труд о нем — трехтомная монография Александра Улыбышева, опубликованная в 1843 г. Нет ни одного произведения Моцарта, которое не было бы исполнено в России. В письмах, воспоминаниях и дошедших до нас высказываниях Глинки, Седова, Чайковского, Римского-Корсакова, Скрябина и других крупнейших русских композиторов с глубоким уважением и горячей любовью упоминается бессмертное имя Моцарта.

«Год Моцарта» продолжается. Конец марта принес новую постановку «Дон Жуана» в Ленинграде.