

19 ОКТ 1965

Молодежь Алтая
г. Барнаул

Слово — Моцарту

В клубе барнаульских меланжистов на днях состоялось открытие университета культуры.

Первое занятие было посвящено великому австрийскому композитору Моцарту. Доктор искусствования Бернянц-Черная оригинально написала музыкальную повесть о Моцарте в форме коротких, художественно завершенных новелл. Эти новеллы иллюстрируются отрывками из произведений композитора.

Исполнители — артисты москонцерта. Та-

лантливо, с большим душевным теплом и творческим волнением рассказывает артистка Анна Юрканская о жизни Моцарта, о его музыке. Римма Бобрицкая исполняет сонату Моцарта, менуэт, рондо соль мажор. Рояль звучит под ее чуткими пальцами то шаловливо-нежно, то очень задорно и весело, то задумчиво-печально. Пианистка очень точно уловила изящность, грациозность, присущие музыке Моцарта.

Концерт этот был очень ярким, волную-

щим, по-настоящему интересным. Певцы Людмила Кирьянова, Игорь Ройтман, Мирослав Марков исполнили отрывки из опер «Свадьба Фигаро», «Похищение из Сераля» и «Волшебная флейта», демонстрируя не только отличные вокальные данные, но и незаурядные актерские дарования.

Принял участие в концерте и лауреат Всероссийского конкурса музыкантов — исполнителей скрипач Иза Дегтяр. «Лакримоза» в его исполнении прозвучала как

монолог, исполненный скорби и мужественной силы.

Во многом успех концерта обязан изобретательной, тактичной режиссуре Ю. Петрова.

Зрители долго не отпускали артистов, благодаря за умный, взволнованный рассказ о замечательном композиторе. Открытие университета культуры стало большим праздником для меланжистов.

Р. ИСАКОВ.

На снимке: выступают Анна Юрканская и Наталья Бурмейстер.

Фото Ш. Гуровича.

