

ВОЛЬФГАНГ МОЦАРТ

«Тем, что я посвятил свою жизнь музыке, я обязан Моцарту...».

К 175 ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

П. ЧАЙКОВСКИЙ.

«В июле 1791 года в дом Моцарта вошел незнакомец. Не назвав своего имени, он после краткой беседы с композитором заказал ему реквием. Это сильно встревожило и без того больного Моцарта: незваный гость показался ему пророком близкой смерти. Он стал лихорадочно писать «Реквием», но не закончил. 5 декабря того же года Моцарт перестало.

Гениальный композитор Вольфганг Моцарт родился 27 января 1756 года в австрийском городе Зальцбурге в семье придворного скрипача. Еще в раннем детстве Вольфганг проявил музыкальные способности. В четыре года Моцарт сочинил концерт для клавесина, а в 6-летнего возраста написал концертные выступления по городам Европы, которые проходили с большим успехом. В 11 лет он создал оперу, в 14 лет он становится почетным членом Музыкальной академии в Болонье.

Но ранняя слава не спасла Моцарта от тех лишений и невзгод, которые были уделом его собратьев по искусству. Высшее сословие, забавлявшееся гениальным ребенком, как игрушкой, охладело к нему, как только он вырос. Не находя поддержки, 16-летний Моцарт был вынужден вернуться в Зальцбург. Здесь в течение 10 лет он занимал скромную должность придворного концертмейстера, находясь под властью деспотичного архиепископа Коллоредо.

Несмотря на тяжелую жизнь в Зальцбурге, Моцарт сохранил опти-

мизм и веру в свои силы, в свой талант. В сочинениях того периода — симфониях, концертах, сонатах, культовой музыке и даже в развлекательных divertissements — Моцарт намного опередил своих современников многообразием тем, свободой оркестровых оттенков, сменой настроений, раскрывающих серый мир людей и чувств.

Служба у архиепископа не могла удовлетворить бурного развития моцартовского гения. В 1781 году, после создания оперы «Идоменей», композитор переселился в Вене, где всецело отдался творчеству. Венский период были созданы лучшие его творения: оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта» и другие (всего 21), три симфонии, замечательные концерты, сонаты, квартеты и другие произведения.

Моцарт открыл новую веку в истории музыкального театра, воплотив в своих операх не мифологические герои и отвлеченные идеи, а самую жизнь такую, какая она есть, людей, горячо любящих, страдающих, веселящихся, высмеивающих вельмож. Сочетая социальную типичность с индивидуальностью характеров, сопоставляя подобно Шекспиру возвышенное с обыденным, трагическое с комическим, реальную действительность с элементами фантастики, Моцарт создал новую драматическую систему.

В «Свадьбе Фигаро» ярко выражена антифеодалная направленность творчества композитора. Даже один выбор для оперы сюжета «комедии». Во марше говорит о прогрессивных взглядах Моцарта.

Яркими красками блистают знаменитый народный сюжет и образы оперы «Дон Жуан». Возвысив жизненную силу героя, Моцарт осуждает его за эгоизм, нарушение морали, утверждает высокую нравственность. Музыка «Волшебной флейты» покорила красотой звучания, единством величия с простотой, человечностью.

За прожитые годы Моцарт создал около 50 симфоний, 27 фортепьянных и 7 скрипичных концертов, большое количество сонат и других произведений. И все это написано с огромным мастерством.

В инструментальных произведениях последнего периода жизни (такие находят отображение проявления действительности. 39, 40, 41 симфонии, созданные Моцартом в 1788 году, представляют один из важнейших этапов в развитии мировой симфонической музыки. В них Моцарт раздвинул масштабы форм, усилил эмоциональность, возвысил содержание. Полифонические элементы музыки — своеобразно объединены с бытовыми песенными интонациями и ритмами, создав эмоциональную музыкальную речь. Глубоко проникновенные творения Моцарта сочетаются с доступностью, изяществом и гармоничностью звучания.

Великий композитор умер очень рано. «Реквием», последнее его произведение, закончил ученик Моцарта (Юсмайер). Моцарт умер, но музыка его живет и в наше время, она звучит с неуываемой силой, вдохновляя слушателей оптимизмом, искренней любовью к людям.

А. ХОЛБАЕВ,

преподаватель Туркменского государственного музыкального училища им. Д. Овезова.