

В 1784 году знаменитый французский сатирик Бомарше написал комедию «Безумный день, или женитьба Фигаро». Она представляла собой едкую сатиру на титулованных дворян и лицемерных святош. Торжество слуги над господином в этой комедии отражало конфликт между третьим сословием и дворянством накануне буржуазной революции 1789 года. Комедия имела огромный успех в народе. Однако, когда комедию прочли французскому королю Людовику XVI и его супруге Марии-Антуанетте, последовал приказ немедленно запретить дальнейшие спектакли.

К произведению французского сатирика большой интерес проявляли и демократически настроенные деятели культуры в Австрии. Делались попытки поставить ко-

Однако в Австрии нашелся человек, который не побоялся монаршего гнева и решил написать оперу на сюжет знаменитой комедии. Это был капельмейстер импера-

1 мая 1786 года на сцене придворного театра были поставлены, как говорилось в афише, «сцены с пением в четырех актах». На афише не значилось имя Бомарше,

ра состоялась в Италии. Комедия Бомарше обрела жизнь в опере великого австрийского композитора. Вот уже 180 лет опера не сходит со сцен театров многих стран мира. С неизменным успехом идет она и на родине Моцарта, в Австрии. В этом году на традиционном художественном фестивале в Зальцбурге опера шла в новой постановке Гюнтера Реннерта. Дирижировал выдающийся знаток музыки Моцарта Карл Бьем. В рамках Зальцбургского фестиваля состоялся юбилейный, сотый спектакль бессмертной оперы Моцарта.
Виталий ВИНОГРАДОВ.
ВЕНА.

ЗВУЧИТ МУЗЫКА МОЦАРТА

5 ДЕКАБРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 175 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ (1756—1791)
ВОЛЬФАНГА АМАДЕЯ МОЦАРТА

медии в театрах Вены. Однако австрийский император Иосиф II предписал цензуре запретить постановку, заявив, что комедия Бомарше «содержит много непорядочного».

торского театра Вольфганг Амадей Моцарт. В октябре 1785 года либретто новой оперы было готово, и композитор приступил к работе. С большим вдохновением писал музыку Моцарт.

но каждому было ясно, что в основу оперы была положена его комедия. В июне того же года опера была поставлена на сцене еще одного австрийского театра. В следующем году премье-