

Георгий Васильевич Чичерин, первый советский народный комиссар иностранных дел, известен всему миру как талантливый дипломат. И лишь немногие знают, что помимо этого он был... композитором и великолепным музыкальным критиком!

Часто по вечерам из раскрытого окна наркома доносились нежные звуки произведений Моцарта. Свободно владевший 20 языками, нарком любил и великолепно знал произведения знаменитого композитора и отзывы зарубежных искусствоведов о его творчестве.

В 1926 году Г. В. Чичерин написал свою монографию о Моцарте. В ней на первый план он выдвигает диалектичность музыкального мышления композитора и, отрицая

ПО БЕЛУ СВЕТУ

влияние на Моцарта итальянской оперы, первым пишет о нем как о создателе музыкальной драмы с острыми психологическими характеристиками. Музыковеды отмечают, что Чичерин смело и убедительно доказал современность музыки Моцарта.

Сейчас рукопись книги, до недавнего времени известной лишь узкому кругу ученых, готовится к печати ленинградским издательством «Музыка».

ИЗДАНИЕ
МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

15 ИЮН 1958