

РУКОПИСЬ

НАЙДЕНА

В ВЕНЕ

ИНТЕРЕСНЫЕ музыкальные «премьеры» включила в программу своего предстоящего концерта в Доме ученых народная артистка РСФСР, профессор В. Г. Дулова. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» Вера Георгиевна рассказывает:

— Одна из новинок моего концерта — никогда не исполнявшаяся в нашей стране Вариация Моцарта для арфы на тему песни «Прекрасная Франсуаза». Рукопись эта была недавно обнаружена в одной из венских библиотек. Прозрачное, словно кружевное по характеру музыки, произведение было написано молодым Моцартом для его любимой ученицы — композитора и арфистки.

Другие два сочинения, с которыми в этот вечер впервые познакомятся москвичи, принадлежат современным авторам — крупнейшему английскому композитору Б. Бриттону и вице-директору Парижской консерватории К. Паскалю. «Музыка для арфы» К. Паскаля получила несколько лет назад Большую золотую медаль Парижской консерватории.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

x
6 ДЕК 1969