

Говорит и покажет
Васильевская 1978
22 ноя

В.А. МОЦАРТ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

СУББОТА, 2 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.00;

1 «ЭС» — 15.30;

1 «ВС» — 18.30;

1 «ДВ» — 15.00

Имя «Моцарт» — синоним гениальности в музыке. Моцарт не дожил до 36 лет и успел создать за это время свы-



ше 600 произведений. Он писал во всех стилях и жанрах, известных XVIII веку, — от музыки для курантов и танцев до опер, симфоний и месс.

Пушкину принадлежит самое лучшее и самое краткое определение музыки Моцарта: «...Какая глубина! Какая смелость и какая стройность!»

«Детям дают играть сочинения Моцарта из-за малого количества нот, взрослые же боятся его играть из-за великой значимости нот», — а этот мудрый афоризм произнес один из известных интерпретаторов музыки Моцарта, Бетховена и Шуберта Артур Schnabel.

Каждое поколение и каждый исполнитель по-своему «разгадывают» великую значимость моцартовских нот.

В передаче звучат фрагменты домажорного и си-бемоль-мажорного концертов для фортепьяно с оркестром, 40-й и 41-й («Юпитер») симфоний, сольминорного квинтета (с кларнетом); сочинение 9-летнего Моцарта — Соната для флейты и клавесина; Лакри-моза из «Реквиема»; арии и сцены из опер «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта».

М. ЕЛЬЯНОВА