

Заря Востока, Тбилиси

Заря Востока
г. Тбилиси

6 февраля 1981 г.

ВЫСТАВКИ

Моцарту посвящается

Выставка, посвященная 225-летию со дня рождения великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта, открылась в Тбилиси в Республиканской публичной библиотеке имени Карла Маркса.

Среди экспонатов — со вкусом оформленные пластинки с записями произведений композитора — Концерт № 1 для скрипки с оркестром си бемоль мажор, Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор в исполнении ансамбля солистов симфонического оркестра Московской государственной филармонии под управлением Давида Ойстраха, концерты в исполнении Робера Казадезюса, знаменитый «Реквием», избранные квартеты и другие.

Но особый интерес, несомненно, представляет литература, посвященная гениальному музыканту. Здесь и статья, написанная французским композитором Гектором Берлиозом после просмотра оперы «Дон-Жуан», про которую П. И. Чайковский сказал, что это произведение было «первой музыкой, произведшей на меня потрясающее впечатление. Она возбудила во мне святой восторг, принесший впоследствии плоды».

Тут же книги А. Улыбышева «Новая биография Моцарта», изданная в 1890 году, Д. Вэйса «Возвышенное и земное», Г. Аберта «Вольфганг Амадей Моцарт», Г. Чичерина, Б. Асафьева, М. Шагинян, Б. Кремнева, Р. Мархасева и, конечно же, бессмертная «Маленькая трагедия» А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери», строками из которой: «Ты, Моцарт, бог...» и открывается эта запоминающаяся выставка.

...Невольно вспоминаются слова Д. Шостаковича: «Моцарт — это молодость музыки, это вечно юный родник, несущий человечеству радость весеннего обновления и душевной гармонии».

Т. ГАГАНИДЗЕ.