

ОТЧЕГО УМЕР МОЦАРТ?

Норвегия, 1986, 20-26 мая

Гениальный австрийский композитор Вольфганг Амадей Моцарт умер почти 200 лет назад. Но до сих пор не затихают споры о причине его смерти. Одним из поводов для различных толков о кончине Моцарта послужил тот факт, что он умер очень молодым — ему было всего тридцать пять лет.

Легенда об отравлении Моцарта итальянским композитором Антонио Сальери, служившим при дворе австрийского императора, имеет хождение до сих пор. И даже солидные исследователи порой не отрицают ее. Их, конечно, можно понять, ибо сразу после смерти Моцарта в газетах появились сообщения, утверждавшие, что он был отравлен. Так, в берлинской «Музыкалишен вохенблатт» 12 декабря 1791 года (а умер Моцарт 5 декабря того же года) можно было прочитать, что тело великого композитора «после смерти было отекавшее». На основании этого автор делал предположение, что существует «большая доля вероятности того, что он был отравлен». А тридцать лет спустя, в 1819 году, уже открыто писалось, что великий австрийский композитор стал жертвой зависти итальянца Сальери.

Недавно в Австрии вышла работа австрийского профессора, врача и музыковеда Антона Неумайера. Профессор отвергает теорию об отравлении великого композитора и считает, что Моцарт умер от болезней, которыми болел еще с детства. А. Неумайер указывает, что еще в детстве Вольфганг страдал частыми ангинами, у него было несколько раз острое воспаление суставов и даже рожистые воспаления. Автор приводит письмо его отца Леопольда Моцарта, кстати, также талантливого композитора того времени и первого учителя Вольфганга, датированное 1762 годом. В нем отец пишет, как чувствовал себя Вольфганг (ему было тогда еще шесть лет) во время известного приглашения «чудо-ребенка» из Зальцбурга в Вену ко двору. Леопольд Моцарт отмечал: «Вечером мы вновь были у его императорского величества. Наш Вольфганг чувствовал себя не так, как всегда, он жаловался на боль спины и ног. После выступления при дворе я обнаружил на его теле несколько больших пятен, очень красных и опухших. Прикосновение к ним вызывало у него боль. Такие пятна были у него на обеих ногах и на спине».

Четыре года спустя отец Моцарта сообщал: «И в настоящее время все продолжается так же. Вольфганг не может вставать на ноги, не может пошевелить пальцами ног, согнуть колени. Болезнь отобрала у него много сил, так как почти каждую ночь у Вольфганга поднимается температура и его лихорадит». В таком болезненном состоянии он совершил продолжительную и напряженную поездку с концертами почти по всей Европе. А ведь Моцарт был тогда еще ребенком. С годами его болезнь обострилась.

Возникает естественный вопрос: неужели эти недуги Моцарта неизбежно должны были привести к смертельному исходу?

На этот вопрос профессор А. Неумайер отвечает так: «В тех социальных условиях и при том уровне развития медицины, при отсутствии соответствующих медикаментов воспаление суставов с сопутствующими осложнениями на сердце и почки часто приводили к смертельным исходам».

Моцарта лечили венские врачи Клоссет и Саллаба. Из документов следует, что к больному композитору чаще всего применяли распространенный в то время метод лечения — кровопускание. Современник композитора, русский врач из Петербурга Карл фон Бурси писал: «Против воспаления известный врач, лечивший в больнице Моцарта, вскрывал ему вены».

Такие методы лечения, считает профессор А. Неумайер, катастрофически влияли на ослабленный организм Моцарта. Великий композитор угасал на глазах. После процедур кровопускания он часто терял сознание. Именно после очередного «кровопускания» в ночь с 4 на 5 декабря 1791 года Моцарт, не приходя в сознание, скончался.

Изморженное тело Вольфганга Амадея Моцарта, пишет Неумайер, уложили в узкий сосновый гроб и похоронили на кладбище для бедняков, не предполагая, что хоронят величайшего музыкального гения, слава которого сохранится в веках.

Николай НОВИКОВ,
соб. корр. «Известий».

ВЕНА.