

Мочарт

27/X/87

МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

27 ДЕК 1987

г. Москва

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

МОЦАРТ В ПРАГЕ

ПРАГА. (Соб. корр. «Известий»). Это было двести лет назад: тот день стал замечательным для Праги, а может быть, и для всех почитателей музыки — в чешской столице Моцарт дирижировал своим «Дон Жуаном».

То была, как здесь выражаются, «световая премьера», то есть первая в мире премьера. До того мелодий «Дон Жуана» еще не слышал никто. Никто, кроме, пожалуй, чехов-супругов Душеков — певицы и композитора, ближайших друзей Моцарта, в доме которых, названном «Бертрамка», он жил в октябре 1787 года и закончил привезенную с собой партитуру этой «оперы опер».

В «Бертрамке» давно музей. Две комнаты из восьми — покой Моцарта. Здесь рояль, на котором он играл, ноты с собственноручными пометами. Каменный стол в саду, за которым

он любил сидеть и, как полагают, работать.

Сказать, что Прага любила и любит Моцарта, — это очень мало. Боготворила, обожает? И это недостаточно. «Мои пражане меня понимают», — писал сам композитор. И это, может быть, самое главное.

При жизни Моцарта Прага искренне приветствовала его творения, и он, в свою очередь, всегда с восхищением отзывался о ней. Здесь он был понят и, следовательно, счастлив. Впервые Моцарт посетил Прагу, когда ему был 31 год, а в последний, пятый раз, побывал здесь за несколько месяцев до смерти. Его оперы «Похищение из сераля» и «Свадьба Фигаро» имели в этом городе фантастический успех: Моцарт упоминал в письме, что в Праге «ничего не играют, не думают, не поют и не насвистывают, кроме — «Фигаро». И тогда директор Паж-

ского оперного театра попросил Моцарта написать новую оперу — специально для Праги. Так родился «Дон Жуан».

Прага знает много мест, связанных с именем Моцарта. Это прежде всего претерпевающий ныне генеральную реконструкцию Театр имени Й.-К. Тыла, расположенный в старейшем районе Праги, — здесь-то и прозвучал впервые «Дон Жуан» под управлением автора. Это и гостиница «У золотого носорога», на Малой Стране, в которой останавливался Моцарт, а через семь лет и Бетховен. Это здание «У трех золотых львов» на площади Угольный рынок, где он жил до «Бертрамки», и, увы, снесенный в 1911 году кабачок «У Темпла», куда великий музыкант частенько заглядывал. На символической моцартовой карте Праги очень много точек.

...На кладбище в Карловых Варах туристы останавливаются у надгробия, надпись на котором гласит: «Вольфганг Амадей Моцарт». Некоторые думают, что замирают в почтении над останками величайшего музыкального гения. На самом деле это не так. Здесь в 1844 году похоронен Франц Ксавер, младший сын Моцарта, родившийся в год его смерти. Мать «переименовала» его в честь отца. Захоронение же самого Моцарта, как известно, отыскать невозможно. Он был погребен в Вене в общей могиле для бедных. В «Бертрамке» бережно хранятся лишь волосы с его головы — тринадцать волосков. Пусть наивный, но ведь единственный материальный след его существования на земле. Все остальное — музыка.

Л. КОРНИЛОВ.