

Советская Литва
г. Вильнюс

4 ♦ 28 октября 1988 г. ♦ № 249 (13762)

ВЕЧЕРА МУЗЫКИ В. МОЦАРТА

Неугомонной творческой натуре народного артиста СССР художественного руководителя и дирижера Литовского камерного оркестра Саулюса Сондецкиса любители музыки нашей республики обязаны рождением многих музыкальных традиций. Они хорошо известны. Сегодня претворяется в жизнь его очередная «затея». Речь идет о подготовленной С. Сондецкисом совместно с главным режиссером Паневежского драмтеатра народным артистом СССР Д. Банёнисом программе, посвященной 200-летию со дня смерти В. Моцарта.

— Музыка выдающегося немецкого композитора, — говорит С. Сондецкис, — занимает особое место в обширном репертуаре нашего коллектива. Она часто звучит в концертных программах оркестра в нашей стране, во время зарубежных гастролей. Значительным событием в музыкальной жизни страны мы по праву можем считать осуществление такого уникального художественного замысла, как исполнение цикла из двадцати семи фортепьянных концертов В. Моцарта в творческом содружестве с Владимиром Крайневым.

Весомым вкладом в мировую моцартиану станут также осуществляемые оркестром впервые в нашей стране записи на всесоюзной студии грамзаписи «Мелодия» всех симфоний В. Моцарта. Плодом двухлетней нашей работы уже стали записи на компакт-диски тридцати трех симфоний композитора.

О нашей любви и преданности В. Моцарту свидетельствует и программа вечеров его музыки, которая прозвучит в Паневежисе.

— Думаю, читателям будет интересно узнать о них подробнее!

— Цель этих вечеров — шире познакомить жителей Паневежиса с творческим наследием В. Моцарта. Так, сегодня на первом концерте во Дворце культуры завода «Экранас» мы исполним ряд его произведений, в том числе и Концерт для фортепьяно с оркестром с участием выдающейся советской пианистки

профессора Татьяны Николаевой. С оркестром выступит также хор мальчиков и юношей «Ажулюкас». Несомненный интерес вызовет и концертное исполнение оперы «Дон Жуан». Сольные партии будут петь гости Л. Казарновская из Ленинграда, москвичи Н. Герасимова и А. Сафиуллин, рижанин Я. Спрогис, а также солисты нашего оперного театра И. Чюрилайте, В. Прудников, В. Куприс, А. Маркаускас. В репертуар вечеров включен знаменитый моцартовский «Реквием». Он прозвучит дважды — 1 и 2 ноября на сцене Дворца культуры завода «Экранас» и в местном Кафедральном соборе и посвящается жертвам сталинизма.

Такова музыкальная программа этого моцартовского мини-фестиваля. Паневежский драмтеатр покажет спектакль по пьесе английского драматурга Р. Шефера «Амадеус» в постановке Д. Банёниса.

— Маэстро, вы недавно вернулись из Бельгии, где участвовали в международном фестивале. Несколько слов об этой поездке!

— Литовскому камерному оркестру уже второй раз была оказана большая честь участвовать в 31-м фестивале музыки в Валонии. Тепло и сердечно принимали оркестр и солиста Московской госфилармонии Е. Могилевского в других городах Бельгии и Люксембурга, где мы дали четыре концерта.

Взял интервью
Б. МИШКИН.