

Моцарт И. С.

4. IV - 91

Коммунист Таджикистана

— НОВОСТИ —  
ИСКУССТВА  
Моцарту

**посвящается**  
*Коммунист Таджикистана*  
*Фундамент - 1991 - Част*

Настоящим праздником для любителей классической музыки станет международный музыкальный фестиваль под девизом «Приношение Моцарту». Он проводится в республике с четвертого по двадцатое апреля и приурочен к 200-летию со дня смерти великого австрийского композитора.

Событие это без преувеличения можно отнести к разряду неординарных, ведь ничего подобного в республике еще не бывало. Проводились и неоднократно фестивали фольклорной, народной музыки, а вот симфонической еще ни разу. Наряду с советскими исполнителями и дирижерами в нем примут участие гости из-за рубежа. Подробнее рассказать об этом наш корреспондент попросила заместителя министра культуры Таджикской ССР, композитора Толиба Шахида. Именно ему принадлежит идея проведения фестиваля в столице республики.

— Как вы знаете, этот год объявлен по решению ЮНЕСКО Годом Моцарта. Примечательно, что фестиваль откроется выступлениями скрипача и дирижера из Австрии, страны где родился и творил великий Амадей. — Бижана Ходема Мисока. Его концертная программа составлена из произведений Моцарта. Затем музыкальную эстафету продолжит камерный оркестр Киевской филармонии под руководством Р. Кофмана, композитор и дирижер из Узбекистана Э. Азимов. Серию сольных концертов на сцене Таджикского театра оперы и балета имени Айни даст виолончелистка из Польши Зенана Слензак, шведский пианист Ларс Енссон.

Прекрасным дополнением к фестивальной программе станут выступления лауреатов международных конкурсов — скрипача В. Амбарцумяна и пианиста А. Чайковского. Памятью об участии в нашем фестивале для его артистов станут красочные дипломы с барельефом Моцарта.

Свою концертную программу, составленную из произведений Моцарта, подготовил камерный оркестр Таджикской государственной филармонии под управлением заслуженного артиста республики А. Ниезмамадова, а также симфонический оркестр театра оперы и балета имени Айни. В дни фестиваля на его сцене будет показана опера Моцарта «Дон Жуан».

Не могу не сказать нескольких слов об организаторах фестиваля. В этом качестве выступили Министерство культуры республики совместно с газетой «Музыкальное обозрение». Думаю, настало время и Душанбе войти в число музыкальных столиц страны. Не ограничиваться проведением только фестивалей народного творчества. Ведь у нас растет целая плеяда молодых талантливых музыкантов. Фестиваль станет для них не только хорошей школой, но и серьезным стимулом для повышения своего профессионального уровня.

В заключение хочу сказать, что международный фестиваль музыки станет традиционным. И будет проводиться в Душанбе ежегодно в апреле, проходить под знаком творчества того или иного выдающегося композитора.

Х. АМИНОВА.

138