

Сов. культура. - 1991. -

МУЗЫКА
Июль. - с. 14
ВЕСНА. ВЕНА.**АМАДЕЙ...**

Австрия, Вена, музыка... Эти слова неразделимы. Можно с уверенностью сказать, что праздник музыки здесь длится круглый год: так велико число различного рода фестивалей, концертов, смотров. Вот и сейчас улицы столицы украшены национальными флагами, везде портреты Моцарта с цифрами «200».

На центральной площади Ратхаусплатц, не сумевшей вместить всех желающих, прошла церемония открытия традиционных (с 1950 года) ежегодных «Венских фестивальных недель». В этом году они совпали с 200-летием со дня смерти великого австрийского композитора. В центре программы — постановки в Венской государственной опере его произведений «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», концерты лучших оркестров. Здесь выступают театры из Польши, Германии, Швеции, Голландии, США.

На Хельденплатц, что в центре дворца Хофбург, любители церковной музыки собрались послушать «Певчих послов Австрии» — хор «Венских певчих мальчиков». Чуть дальше, там, где возвышается собор Святого Стефана, в исполнении Симфонического оркестра Австрийского радио и телевидения звучат произведения Моцарта.

Австрия помнит музыкантов, прославивших отечество своим искусством, бережно относится к истории. В изданных к празднику буклетах приводятся такие исторические факты: некоторые императоры династии Габсбургов писали музыкальные произведения и проявили себя как достойные уважения композиторы. Леопольд I писал балетные этюды, сценические музыкальные произведения, которые ставятся и в настоящее время на сцене ансамблем «Клеменчич-Концерт» в Вене, а также народную музыку. Император Карл VI славился как виртуозный скрипач.

В рамках празднества пройдут различные международные симпозиумы. Уже в музее прикладного искусства открыта выставка «Моцарт в Вене — 1781—1791».

«Венские фестивальные недели» завершатся 16 июня, и сразу же начнется «Венское музыкальное лето».

Юрий НОВАК.
(Корр. ТАСС).

ВЕНА.