

Эхо Литвы. - Вильнюс. - 1991. - 15 н.л.

Аkkорды литовской "Моцартианы"

В этом году по миру широкой волной прокатились музыкальные фестивали, посвященные памяти В. А. Моцарта, гениального австрийского композитора, ушедшего из жизни двести лет назад. Неудивительно, что эта грустная дата отмечается столь празднично - "виной" тому само творчество великого музыканта, искрящееся жизнелюбием и остроумием, пленяющее красотой. Хотя концерты из сочинений В. А. Моцарта звучали у нас весь год и в прошедшем фестивале квартетной музыки большое внимание было уделено моцартовской теме, все же пиком литовской "Моцартианы" 1991 года станет фестиваль, посвященный 200-летию со дня смерти композитора, первые аккорды которого прозвучат 17 ноября в вильнюсском костеле св. Иоанна, а венцом будет исполнение "Реквиема" 5 декабря в Архикафедральном соборе в Вильнюсе.

Две фестивальные недели состоят отличающиеся разнообразием жанров 28 концертов по всей республике, вильнюсцы к тому же увидят четыре популярных оперы гения. Широка и "исполнительская" география - наряду с труппами Литовского театра оперы и балета и Каунасского музыкального театра, Литовским национальным симфоническим и Литовским камерным оркестрами, Каунасским государственным хором в фестивале примут участие артисты Большого театра из Минска, объединенный хор университета г. Чико и Центральной Индианы из США, смешанный хор "Цель ам Зес" (Австрия), Цюрихское струнное трио (Швейцария), пианисты Р. Баумгартнер (Швейцария), Э. Чумаченко (США), А. Любимов (Россия), певцы из Чехословакии З. Ехличкова и М. Швейда, органист В. Лыяк (Польша), Московское фортепианное трио, немецкий дирижер Ф. Бутткевиц.

Теперь несколько слов о наиболее интересных программах. Фестиваль откроется церковными произведениями Моцарта в исполнении Литовского камерного оркестра, американского хора, солистов Р. Мацоте, Л. Домикайте, А. Янугаса, Л. Норвайшаса. В том, что певческая культура хористов США необычайно высока, мы убедились этим летом, когда у нас гастролировал хор "Нортридж Сингере". Наших ноябрьских гостей привозит тот же импрессиарио, а он гарантирует высокое качество. Хор из Чико - коллектив, в котором собраны лучшие студенты хоровой кафедры университета, представляющий это учебное заведение в гастрольных поездках по Европе. Хор из Индианы репетирует вместе лишь для участия в торжественных концертах и крупных программах с оркестрами. Руководители коллективов - доктора музыки Ш. Ж. Пол и М. Шас-

бергер - известны далеко за пределами США.

Концерт симфонической музыки, который состоится в Вильнюсе 24 ноября, примечателен участием исполнителей из Швейцарии и Германии. Родившаяся в Берне Р. Баумгартнер с детских лет проявляла особый интерес к творчеству Моцарта - уже в 14-летнем возрасте она сыграла моцартовский фортепианный концерт с оркестром. В дальнейшем пианистка училась в консерватории Берна, Венской высшей музыкальной школе, где в числе ее педагогов был известный моцартист П. Бадура-Скода. Р. Баумгартнер часто выступает с концертами, сочиняет музыку. Дирижер концерта, Ф. Бутткевиц - воспитанник высших учебных заведений Берлина и Петербурга. Он стоял за пультами многих знаменитых немецких оркестров, гастролировал в странах Европы, Японии.

Думаю, настоящие ценители музыки не пройдут равнодушно мимо афиши с фамилией московского пианиста А. Любимова, концерт которого состоится в Вильнюсе 2 декабря. А. Любимову свойственна творческая деятельность в разных направлениях: тут и классическая, и авангардная музыка, и интерес к року, неевропейским музыкальным культурам. Но главным образом он известен как непревзойденный исполнитель старинной музыки на оригинальных инструментах. И вильнюсская программа маэстро прозвучит в исполнении на hammeredclavichord, являющемся современной копией инструмента венского мастера Штейна, продукция которого пользовалась преимущественным признанием Моцарта.

Заканчивая, хочется пожелать, чтобы и названные концерты, и все остальные стали настоящими праздниками музыки. Это было бы подарком слушателям и нашим венком памяти Моцарта.

Владае ЗАЛАТОРИС.