

Моцарт—автор первого рок-н-ролла?

Гениальный Вольфганг Амадей Моцарт, оказывается, родоначальник... музыки рок-н-ролла. К такому сенсационному выводу, по сообщению венгерского журнала «Курир», пришел австрийский историк музыки Карл Харниш.

Исследуя архивы в подвале одного из музеев Вены, исследователь наткнулся на старинную нотную запись. Название произведения «Тайны вокруг императора». Когда Харниш попытался воспроизвести его на фортепьяно, то он с удивлением обнаружил, что мелодия совпадает с всемирно известным шлягером Билла Хейли, появившегося на свет в 50-е годы и считающегося «хистоком» рок-н-ролла.

Мнения ведущих специалистов совпали: найденное произведение принадлежит Вольфгангу Амадею Моцарту. Словом, первый рок-н-ролл был записан 19-летним Моцартом в 1775 году. Предназначенное для двух гитар, виолончелей и флейты, творение оказалось настолько нехарактерным для его творчества, что на него не обратили внимания.

Находка Карла Харниша вызвала переполох у музыковедов: выходит, Моцарт и в этом жанре опередил человечество почти на два столетия.

Известия - 1993 - 20 февр - с. 9