

Моцарт

07.94.

МОСКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

В гостиной Дома Шуваловой

В музыкальной гостиной Дома Шуваловой прошли два вечера-встречи моцартовских обществ Мангейма и Москвы.

Муз. обозрение - 1994 - июль-авг. (N 7-8) - 56

В первом вечере выпускница Мюнхенской консерватории Биргита Лютц, чей дебют состоялся в 1967 году, исполнила "Картинки с выставки" Мусоргского и шумановские пьесы. Пресса не раз отмечала отличную школу, прекрасный вкус, особые качества гуще исполнительницы. Все это проявилось и в ее московском концерте.

Во втором вечере вместе с немецкой пианисткой выступили Президент московского общества любителей музыки Моцарта, профессор Московской консерватории Галина Писаренко, исполнившая шубертовскую вокальную сцену "Пастух на скале", члены Моцартовского

общества профессора Московской консерватории Е. Сорокина и А. Бахчиев, записавшие все четырехручные и двухручные сочинения Моцарта (на концерте они исполнили Фугу g-moll и Фантазию f-moll).

Б. Лютц со струнным ансамблем солистов Государственной капеллы России исполнила Двенадцатый фортепианный концерт Моцарта. За дирижерским пультом стоял В. Калашников — также член Московского Моцартовского общества. Под его управлением ансамбль исполнил два гавота, пантомиму и пастье из балета "Безделушки" Моцарта.

Московское общество

любителей музыки Моцарта, существующее уже три года, объединяет не только музыкантов, но и художников, ученых, политиков... Его почетными членами являются Н. Дорлиак и О. Лепешинская. Среди членов общества — певцы А. Мартынов и А. Сафиулин, музыковеды А. Меркулов, С. Грохотов, Е. Чигарева.

Общество не только организует концерты, фестивали, прослушивание опер и симфоний, научные конференции. При его поддержке осуществлено несколько новых записей моцартовских сочинений.

Леонид РИМСКИЙ