

Моцарт Вольфганг-Амдеус

20.10.97

### МОЦАРТ-ПЛАГИАТОР?

**И**тальянские музыковеды пришли недавно к сенсационному выводу - В.А.Моцарт позаимствовал одну из самых популярных мелодий своего "Реквиема" у итальянского композитора Паскуале Анфосси. В архиве неапольской консерватории была обнаружена нотная рукопись "Венецианской симфонии" популярного в свое время Анфосси, сочиненная за 16 лет до "Реквиема", который странно напоминает некоторые пассажи из этой рукописи. Позаимствовал Моцарт и отдельные темы из некоторых опер Анфосси (автора 70 опер), которые использовал в "Дон Жуане", "Волшебной флейте" и "Свадьбе Фигаро", утверждают музыковеды. Они считают бесспорным, что великий композитор неоднократно слышал произведения своего коллеги-итальянца в Мюнхене, Париже, Италии, да и у себя в Вене.

Мир новостей  
-1997-20 окт. с.21