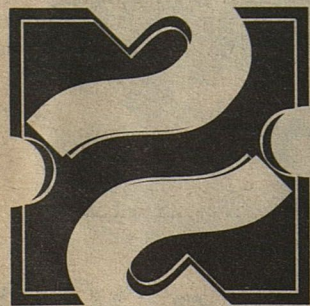




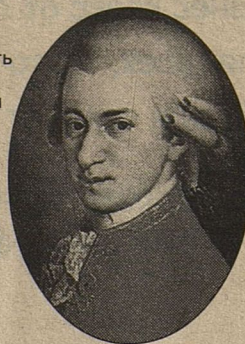
ЖЗЛ-2000

*«Он верил в Нечто,
Чему названья нет,
И нету слов, чтоб это объяснить.
Он музыкой сумел сказать об этом...»*

*Эти строки посвящены
Вольфгангу Амадею Моцарту.
Добавлять к этим словам в
общем-то ничего и не надо.
Жизнь одного из величайших
композиторов в мировой истории,
«Шекспира оперы», таит
множество легенд и загадок.
Ответы на наши загадки
известны.*

*Ведущие рубрики:
ОЛЬГА ДЕРКАЧ,
ВЛАДИСЛАВ БЫКОВ*

10 ВОПРОСОВ ИЗ ЖИЗНИ ВОЛЬФГАНГА МОЦАРТА



1. Один юноша спросил Моцарта, как писать симфонию.
– Вы еще слишком молоды. Почему бы вам не начать с баллад? – сказал композитор.
– Но ведь вы же начали писать симфонию, когда вам еще не исполнилось десяти лет! – возразил юноша.
Что ответил Моцарт?

2. В январе 1764 года во Франкфурте-на-Майне появилась одна из первых афиш. Леопольд Моцарт сообщал, что он намерен устроить концерт, в котором будут участвовать и его дети: дочь 12 лет и сын 7 лет. «Мальчик безошибочно определит всякий аккорд и всякий звук. Мало того, мой сын сыграет несколько пьес на клавесине...» Как? а) по памяти; б) прикрыв клавиши скатертью; в) одним пальцем; г) левой рукой. Выберите один из вариантов.

3. В 1786 году Пражский оперный театр заказал Моцарту это произведение. Оно было поставлено в следующем году и стало одним из величайших шедевров мирового оперного искусства. Тема оперы – известная история, повествующая о приключениях дворянина из Севильи. В Италии эта опера Моцарта называлась «Наказанный распутник». А как эту оперу принято называть в России?

4. Некоторые сторонники теории реинкарнации считают, что через восемь лет после смерти Моцарта его душа воплотилась в другом гении. И действительно, у них много общего: гигантская работоспособность при кажущейся легкости, чрезвычайная подвижность психики, ребячливость, влюбчивость. Назовите этого второго гения.

5. У Шекспира это – «Буря», у Диккенса – «Тайна Эдварда Друда», у Чехова – «Невеста». А что у Моцарта?

6. Гайдн был уверен, что одну из пьес Моцарта невозможно исполнить, поскольку в то же самое время, когда обе руки исполняют сложные пассажи на разных концах клавиатуры, нужно взять еще несколько нот в ее середине. Но Моцарт тем не менее смог исполнить собственную пьесу. Каким образом?

7. Когда юный Моцарт в семилетнем возрасте давал концерты во Франкфурте-на-Майне, к нему подошел мальчик лет четырнадцати.
– Как замечательно ты играешь! Мне никогда так не научиться.
– Отчего же? Ты ведь совсем большой. Попробуй, а если не получится, начни писать ноты.
– Да я пишу... Стихи...
– Это ведь тоже очень интересно. Писать хорошие стихи, вероятно, еще труднее, чем сочинять музыку.
– Отчего же, совсем легко. Ты попробуй... Назовите собеседника Моцарта.

8. Закончите фразу Моцарта: «Даже когда по лицу текут слезы, жизнь – это...»

9. Когда Моцарта спросили, что важнее всего в его музыке, он ответил одним словом. Назовите это слово, если известно, что это призывает делать, правда, не в музыке, в одной из своих песен Андрей Макаревич.

10. Судьба столкнула Моцарта с двумя великими итальянцами. Один из них – Сальери. Второго Моцарт специально пригласил для консультации при постановке оперы «Дон Жуан». Как его фамилия?

Ответы: 1. Моцарт сказал: «Я ведь никого не расширявал, как их следует писать». 2. «Прикрыв клавиши скатертью», правильно ответ (б). 3. Опера «Дон Жуан». 4. Пушкин. 5. «Реквием». Это последнее произведение этих авторов. 6. Он нажимал на необходимые клавиши своим крупным носом. 7. Гете. 8. «...улыбка». 9. Паузы. 10. Казанова.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ, – 2000. – 14 марта. – с. 27.

14.3.2000.

Моцарт Вольфганг