

Золотой телец от музыки

Юбилей Моцарта

Каждый из немецких композиторов занимает свое место в системе культурных ценностей немецкоязычных стран. Баха считают кем-то вроде Моисея — отцом семейства и патриархом барочной музыки. Бетховена — романтическим титаном, который с честью вынес все испытания, выпавшие на его долю (в том числе и глухоту), и вопреки всему сочинял музыку. А Вагнера, засалившего немецкую сцену мифологическими существами и средневековыми рыцарями, — прародителем фэнтези, чей дух до сих пор витает в Байройте. Но только одного композитора любят и знают все: Вольфганга Амадея Моцарта. Почему композитор, 250-летие со дня рождения которого будут праздновать в 2006 году, стал одной из икон современной культуры и прочным источником дохода для всех, кто связывает свое предприятие с его именем, — загадка, над которой до сих пор ломают голову немецкие социологи.

Моцарт родился 27 января 1756 года в Зальцбурге и много работал в Вене. Потому оба австрийских города долго боролись за честь называться центром юбилея. Чтобы никого не обидеть, торжественную церемонию по случаю дня рождения композитора проведут в Золотом зале ратуши немецкого Аугсбурга (в этом городе появился на свет отец Моцарта Леопольд). В городском Зале конгрессов прозвучит концерт авангардиста Вольфганга Рима для оркестра, сопрано, скрипки и кларнета.

Но раньше всего юбилейные торжества все равно начнутся в Зальцбурге. В ноябре нынешнего года здесь состоится премьера сюиты "Viva! Mozart" — совместного сочинения восьми современных композиторов. Ради Моцарта в Зальцбурге решили поставить музыкальный мировой рекорд: в следующем году в рамках Зальцбургского фестиваля пройдут премьеры двадцати двух опер композитора. "Только так можно доказать, что Моцарт может противостоять поп-культуре", — говорит директор фестиваля Петер Ружичка. Но поп-культура тоже не дремлет. Туристские путеводители рекламируют тридцать дайджест-концертов "Best of Mozart" и "Mozart Music Dinner", хотя ценители классической музыки считают их "вершиной пошлости".

Городские власти Зальцбурга получили на юбилейные торжества более 70 миллионов евро. И уже истратили часть средств на украшение города. В начале июня на площади Урсулинок появилась трехметровая бронзо-

вая скульптура Маркуса Люперца "Mozart — Hommage", вызвавшая недоумение даже у любителей современного искусства: трудно узнать композитора в бесформенной фигуре с огромным набеленным лицом, полными женскими бедрами и ампутированной левой рукой. В саду "Мирабель" строят новое здание для музыкального университета Моцартеум. И возводят музыкальный театр "Дом Моцарта" между зданием Фестшпильхауса и школой верховой езды. Горожанам Зальцбурга предложили внести свой вклад в строительство. Можно купить себе театральный билет на пять лет: на зрительском месте будет прикреплена табличка с именем покупателя, а ему выдадут персональный билет и пригласят на торжественную церемонию открытия 23 июля 2006 года, где прозвучит премьера "Свадьбы Фигаро". Стоит это от 770 до 1400 евро.

Зальцбургский музей Моцарта на следующий год открывает большую выставку, посвященную жизни и творчеству композитора. В городе состоятся научные симпозиумы и необычный "Диалог", устроенный Фондом "Моцартеум": несколько часов молодой режиссер Кристоф Шилингзиф, драматург Петер Хандке и писательница Эльфрида Елинек будут искать ответ на вопрос: "Кем был Амадей Моцарт?" Поп-музыканты, певцы и мастера хип-хопа в мае устроят "Ночь Моцарта", где исполнят современные аранжировки маленьких и больших серенад. Весь год жизнь в городе будут проходить под знаком юбилея. В общем, как заметил один из немецких фельетонистов: "Наверняка жители Зальцбурга мечтают уговорить Папу Бенедикта XVI сделать Моцарта одним из городских святых".

Вена тоже не хочет оставаться в стороне, планируя провести 130 проектов и 170 выставок в разных районах города. И хотя на юбилейные торжества здесь истратят значительно меньше (30 миллионов евро), Вена собирается затмить Зальцбург необычными проектами с участием современных драматургов, кинематографистов и художников. В доме на Домгассе, 6, где композитор сочинил "Свадьбу Фигаро", откроется "Моцарт Хауз" площадью в один квадратный километр с помещениями для выставок, концертными залами и торговым центром. Оперы Моцарта будут звучать везде: в Венской государственной Опере; в Театре ан дер Вин (здесь состоится восемь оперных премьер)

и в Бургтеатре. Поклонников современной музыки ждут "Волшебная флейта 06" композитора-электронщика Томаса Фернеса и новое сочинение Бернхарда Ланга "Odio Mozart/I hate Mozart" — даже специалисты пока не могут определить его жанр. Американский режиссер Питер Селларс, прославившийся постановками опер "Так поступают все женщины", "Дон Жуан" и "Свадьба Фигаро", выпустит в Вене "Милосердие Тита" и "Волшебную флейту". А Венский фестиваль короткометражного фильма в следующем году будет посвящен теме "Любовь и интриги": режиссерам рекомендуют использовать сюжет "Так поступают все женщины". В Вене тоже состоится посвященный Моцарту симпозиум, но не научный, а скорее культурно-политический: деятели искусств из стран третьего мира, должны обсудить "связь сочинений Моцарта с вопросами глобализации" и доказать, что музыкальные спектакли, фильмы и архитектурные объекты помогают "решать вопросы мира и войны".

Звукозаписывающая фирма "EMI Classics" выпускает двойной лазерный диск "Mozart Discovery"; "Deutsche Grammophon" записывает скрипачку Анне-Софи Мюттер, исполняющую все написанные композитором концерты для скрипки, сонаты для скрипки и все трио с участием этого инструмента. "Philips" издает "Complete Mozart Edition" — 200 часов музыки в исполнении 250 музыкантов.

Свой вклад в юбилей внесли и спортсмены: на следующий год они планируют провести велопробег "Европейские пути Моцарта": велосипедисты объедут все европейские города, где композитор в детстве давал концерты. Они побывают в Лондоне, Париже, Риме, в итальянской Капуе. Почетными членами союза велосипедистов уже стали Риккардо Мути и Роман Герцог.

Но больше всего суетятся кондитеры, производители промышленных товаров и сувенирной продукции. Зальцбургская фирма "Mozartland Souvenirs" выпускает "моцартовские штаны для занятий спортом", рубашки в стиле Моцарт и даже "моцартовский набор детского пюре". В Зальцбурге появилась туалетная вода "Mozart" со смешанным ароматом гиацинта, жасмина и "острой ноткой пудры". Актер и художник Саша Вуссов опубликовал кулинарную книгу с 150 рецептами блюд, популярных во времена композитора. И даже в доме, где родилась мать Моцарта, собираются провести семинар по изготовлению конфет "Моцарткугель".

Светлана СЕМЕНОВА

Фото
Дмитрия КОРОБЕЙНИКОВА



Моцарт рекламирует одноименные конфеты



"Моцарт" М.Люперца