22 МАР 1963

от

г. Ташкент

Газета №

К О Н К У Р С НАШИ ИНТЕРВЬЮ БУДЕТ ТРАДИЦИОННЫМ

Закончившийся позавчера в Ташкенте республиканский конкурс музыкантов-исполнителей дал самые обнадеживающие результаты, сказал в интервью корреспонденту «Правды Востока» заместитель председателя жюри А. С. Лисовский.

Три года назад ташкентский межреспубликанский конкурс выявил великоленного пианиста Рудольфа Керера. Мы аплодировали тогда и многим другим музыкальным дарованиям. Словом, полезность больших музыкальных смотров — вне всякого сомнения.

Вот и решено нынешний первый конкурс сделать традиционным и проводить его раз в два года. Прошедший конкурс был достаточно представительным как по количеству, так и по составу участников. В нем приняло участие 105 музыкантов. Жюри сочло возможным отметить дипломами 16 исполнителей.

Мы не можем сейчас назвать дипломанта, равного по масштабу Кереру. Но прекрасно уже то, что все мы познакомились с рядом безусловно талантливых музыкантов.

Надеемся, что все они примут участие во Всесоюзном конкурсе, который соберется в декабре нынешнего года в Ленинграде. Я хотел бы прежде всего отметить отличное выступление певца Владимира Муковникова (бас). Будем надеяться, что перед этим двадцатичетырехлетним певцом откроются самые широкие перспективы. Одаренной пианисткой показала себя Тамара Игноян. Заслуженный успех выпал на долю скрипача Леонида Шейнфельда, певицы Наринэ Акрамовой (меццо-сопрано), виолончелиста Льва Генина, трубача Владимира Веригина.

Я хотел бы также отметить, что в этом музыкальном смотре впервые были представлены молодые исполнители на узбекских народных инструментах, квартетные классы и исполнители на духовых инструментах, выступления которых прошли весьма успешно.