

Декада творческих союзов МССР

СТАНОВЛЕНИЕ

Уже первые самостоятельные шаги Юрия Музыки в кино были интересными, многообещающими. Он снял по заданию ВГИКа три короткометражных художественных фильма и в каждом показал себя режиссером ищущим, наделенным фантазией, со своим видением и пониманием тех жизненных явлений, которые лежали в основе сюжетов. В фильме «Концерт для скрипки с оркестром», рассказывавшем о том, как человек боролся со страшным недугом — алкоголизмом, молодой режиссер сумел достичь искренности, убедительности повествования за счет точно найденной юмористической тональности филь-

ма. Поисками интересных жанровых решений, умелым единением режиссуры и операторского искусства были отмечены еще два ранних фильма Юрия Музыки — «Я лучше вас» и «Ты правда никому не скажешь?». Заманчивым показалось молодому режиссеру попробовать себя в научно — популярном жанре. Можно ли средствами документалистики рассказать с экрана о тяжелом недуге — микроспории — так, чтобы предостеречь людей, привлечь к этой проблеме внимание специалистов и ко всему еще добиться того, что в кино самое главное: увлекательности повествования? Оказывается, можно, если к теме подойти

творчески. И потому лента «Микроспория» на кинофестивале молдавских кинематографистов, проходившем в прошлом году, была отмечена за лучший режиссерский дебют, а также заняла первое место среди научно — популярных фильмов на III Всесоюзном смотре работ молодых кинематографистов. Заслуженную похвалу у коллег, зрителей и прессы получил документальный фильм Юрия Музыки «Барьер несовместимости». Пожалуй, это наиболее зрелая и по идейному замыслу, и по профессиональному решению работа молодого режиссера. Объективно, взволнованно кинолента рас-

сказала об искалеченных судьбах людей, покинувших свою родину, о позднем раскаянии, об их страстном желании вернуться в Советский Союз. Сдержанно, но убедительно осуждены и необдуманность поступков, и неустойчивость мировоззрения тех, кто теперь готов любой ценой искупить свою вину перед Родиной. Молодость — пора поисков, время выбора пути. В кинематографе так много интересного, так заманчиво попробовать свои силы в разных жанрах, испытать, понять, что тебе ближе. Юрий ищет, пробует. Идет становление творческой личности, со своими радостями, успехами, победами, просчетами, раздумьями. Недавно он снял рекламный ролик «Средство от недуга», и снова отмечена его умелая, интересная режиссерская работа с актерами. А ведь в фильме снимались известные артисты — О. Аросьева и Б. Рунге.



Человеческое обаяние, чувство юмора помогают молодому кинематографисту в работе, в установлении творческих контактов с коллегами. Сейчас Юрий работает над очередным выпуском киножурнала «Советская Молдавия».

Работает, как всегда, увлеченно, серьезно, вдумчиво.

В. ДОГА.

НА СНИМКЕ: момент съемки фильма «Средство от недуга».