

„Огонек“, 1946, №28.

Любимец Москвы

Сорок лет назад — 10 июля 1906 года — умер любимец московской публики, любимец А. Н. Островского, артист Малого театра Николай Игнатьевич Музиль.

Это был мой отец.

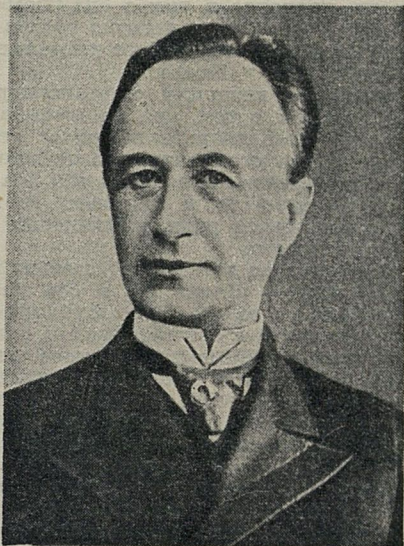
С большим трудом удавалось тогда завоевать себе место в Малом театре: отец пришёл туда, когда там играли такие актёры, как Садовский, Шумский, Самарин, Живокيني. Легко ли пробиться в таком окружении! Но публика его сразу полюбила.

На сцене Малого театра Музиль сыграл примерно четыреста пятьдесят ролей. Начал он с комиков-простаков, потом перешёл на характерные роли и особенно был хорош в репертуаре Островского. Сам драматург настолько ценил его талант, что роли давал ему из рук в руки, а новые пьесы Александра Николаевича всегда шли в отцовский бенефис. Островский часто говорил про отца: «Что за тон у этого актёра! Сама жизнь...»

Бывал Александр Николаевич у нас частенько и в первый раз свои пьесы читал у нас дома. А после отец, бывало, сидит утром за кофе, пока не придет карета из театра, и повторяет вслух роль. А мы, дети, слушаем. Это была моя главная школа. Уж не го-

воря о том, что слух мой с детства приучился к правдивым, жизненным интонациям, повторение отцом ролей, много раз сыгранных и получивших одобрение и похвалу, было примером добросовестности, уважения к сцене. Кого бы он ни играл, он всегда был настоящий — будь то повар или дворник, купец, мужик или князь.

Редкой души человек — правдивый, искренний и гостеприимный, — отец славился как чуткий, отзывчивый товарищ. Он первый начал сбор средств на устройство Убежища для престарелых актёров, теперь Дома ветеранов сцены Всероссийского театрального общества. Он основал в Малом театре ссудо-сберегательную кассу; тогда в ней особенно нуждались и создание её было новшеством.



Николай Игнатьевич Музиль.

Фото Фишера (1893 г.)

Отец был очень мнителен и всегда от чего-нибудь лечился, принимал лекарства. М. П. Садовский, его постоянный партнёр по игре в винт, даже посвятил ему четверостишие:

«В искусстве честный он работник,
Прекрасный в жизни человек,
Винтить ужаснейший охотник
И благодетель для аптек».

Наша семья на сцене Малого театра сто лет. Моя бабушка Варвара Васильевна Бороздина впервые выступила на этой сцене в апреле 1846 года...

**Народная артистка Союза ССР,
лауреат Сталинской премии
В. РЫЖОВА**