

22 МАЯ 1956

Москва

Газета №

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР

**О присвоении почетного
звания Заслуженного деятеля
искусств РСФСР творческим
работникам Ленинградского
государственного
академического театра драмы
имени А. С. Пушкина**

За большие заслуги в области со-
ветского театрального искусства при-
своить почетное звание

**ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ
ИСКУССТВ РСФСР**

1. Босулаеву Анатолию Федотови-
чу — художнику театра.
2. Музиль Александрю Алексан-
дровичу — режиссеру театра.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 20 апреля 1956 года.

* * *



Художник яркого дарования и широко-го творческого диа-пазона, А. Ф. Босулаев специальное обра-зование получил в Харьковском художе-ственном технику-ме. За свою более чем четвертьвековую твор-ческую деятельность он оформил свыше семидесяти теат-ральных постановок в Харькове, Москве, Ленинграде, несколько кино-фильмов, оперу «Мятеж». В Театре имени А. С. Пушкина, где художник работает с 1951 года, он оформил спектакли: «Платон Кречет», «За тех, кто в море!», «Лермонтов», «Побе-дители», «Полководец Суворов» и ряд других. Интересно как по своему идейному решению, так и по изобра-зительным средствам одно из послед-них произведений А. Ф. Босулаева — оформление спектакля «Оптимистиче-ская трагедия».

* * *

Воспитанник Ле-нинградского техни-кума сценических ис-кусств, который окон-чил в 1930 году, А. А. Музиль с тех пор непрерывно и плодотворно работает в Театре имени А. С. Пушкина. Воспитан-ный на лучших тра-дициях русского и советского реали-стического искусства, талантливый режиссер создал более тридцати по-становок, в большинстве своем явля-ющихся значительными спектаклями, отмеченными высокой театральной культурой, тонким вкусом. Среди лучших работ А. А. Музиля поста-новки: «Как закалялась сталь», «За тех, кто в море!», «Полководец Суво-ров», «Победители ночи», «Великая жила», «Дворянское гнездо», «Же-нитьба», «Годы странствий», «Заго-вор Фиеско в Генуе».

