

Вырезка из газеты 1 1 ЯНВ 1964

«КУСТАНАЙСКАЯ ПРАВДА»

Ленинский путь

г. Кустанай

Журнал №

Любителям поэзии

Любят на целине песню, любят музыку. Но не меньше, пожалуй, любят и поэзию — музыку есенинского стиха, чеканные рифмы Маяковского, проникновенную лирику военных лет Константина Симонова. И уж, конечно, не оставляют без внимания талантливую молодежь, пришедшую за последние годы в литературу. Каждая встреча с поэзией становится праздником для людей.

Такая возможность у любителей поэтического слова сейчас есть. В область прибыл на гастроли артист «Целинконцерта» Георгий Музалевский.

Он выступил на традиционной среде в редакции «Ленинского пути». Программа, идущая под девизом «Моему современнику», весьма обширна. Артист читает стихи Владимира Маяковского, Роберта Рождественского, Риммы Казаковой, Евгения Винокурова, Сергея Михалкова, Евгения Евтушенко.

Есть у Роберта Рождественского стихотворение «Тогда» — рассказ о трудном военном времени, о том, как дорог был тогда хлеб и как почти невероятен спокойный сон. С суровой страстностью звучит это стихотворение в исполнении Г. Музалевского, и слова «не смейте, люди, забывать об этом»

воспринимаются, как приказ грядущим поколениям.

Интимная лирика требует от исполнителя большого мастерства, умения чувствовать тончайшие нюансы, настроения автора. Послушайте, как читает Г. Музалевский стихотворение Евгения Евтушенко «Окно выходит в белые деревья»! Это — переданная в две-три минуты человеческая трагедия, — переданная так, что в ней все чувствуешь: и растерянность стареющего профессора, брошенной женой, глубокое сочувствие окружающих, и общая их беспомощность перед обрушившимся на человека ударом.

Г. Музалевский читает много — от произведений героического плана до басен и юморесок. Читает мастерски, умело, быстро входит в контакт с аудиторией.

Д. ГАЛИЧ.