

ТЫ, РОССИЯ МОЯ...



Поет Анна Музалева

И таких писем, полных восхищения и благодарности, Анна Алексеевна получает десятки.

Любовь к русской и современной советской песне, большое исполнительское мастерство пришли к певице не сразу. В семье Музалевых любили петь все.

— Пожалуй, впервые я услышала песню от мамы — Акулины Павловны. Она знала очень много песен и пела их с каким-то особым чувством, — рассказывает Анна Алексеевна.

Но школой творчества певицы была сама жизнь. Началось это со школьных лет. Когда Аня вместе с подругами работала в поле или возвращалась из школы, она пела задушевные русские песни или частушки. И тогда, когда Аня стала работать учительницей, она продолжала петь. Вечерами, не считаясь с усталостью, Аня шла на репетицию в клуб села Заречье Новосильского района. Сначала она пела в хоре, потом в дуэте.

— Моей партнершей неизменно была Вера Вакуличик, — вспоминает Анна Алексеевна. — Работала она у нас в районе медицинской сестрой. Голос у нее был высокий и звонкий. Помню, мы с ней исполняли песню «Замела метель дороги». И пели, видимо, хорошо. Выступали мы с ней на районном смотре художественной самодеятельности, затем на областном и даже в Москву ездили — на Всероссийский смотр.

Затем Анна Алексеевна стала работать в одной из школ Орловского района и стала участницей художественной самодеятельности Орловского Дома работников просвещения. Здесь ее учителем был музыкант В. Шепелев. Он помог молодой певице понять и постичь душу русской песни, научил владеть голосом.

Работая в школе Орлов-

ского района, в десяти километрах от города, Анна Алексеевна все же по два-три раза в неделю приходила на репетиции. Когда в 1961 году был организован Орловский профсоюзный народный хор, пригласили туда и Музалеву. Изменилось и место ее работы. Она стала заведовать учебной частью профсоюзных курсов.

Трудно было расстаться со школой, с учениками. Ведь двенадцать лет это было одно целое — школа и песня. У нее на груди значок отличника народного образования... Но песня победила. Правда, и сейчас Анна Алексеевна учит, только уже не детей, а взрослых — работников профессиональных союзов.

Певица неустанно обогащает свой репертуар современными народными песнями и новыми произведениями советских авторов. Благодаря присущей ей исполнительской манере песни эти звучат необычайно свежо и ярко.

Очень любят слушатели в исполнении Анны Музалевой такие песни, как «Оренбургский пуховый платок», «Рязанские мадонны», «Солдатские сны», «Нарьян-Мар, мой Нарьян-Мар», «Учитель», «Ты, Россия моя».

Исполнительское мастерство замечательной певицы несет людям большую радость. Песни в исполнении Анны Музалевой слушали рабочие орловских заводов и фабрик, колхозники и учащиеся. Желанной гостьей певица была и у наших соседей — в Туле и Брянске. И всюду неизменно был всегда рядом ее баянист Николай Макаркин.

...И снова песня, задушевная, раздольная:
Ты, Россия моя,
Золотые края,
Ты, Россия, родная,
заветная!

За твою широту,
За твою красоту,
Я люблю тебя, Родина,
светлая!

В. ГОНЧАРОВА.

«Дорогая моя, незнакомая, но близкая сердцу моему Аня. Прости, что беспокою. Я не могла не поблагодарить за исполнение песни «Письмо к матери». Так волнует, берет за душу и согревает сердце эта песня. Я уверена, что своей песней ты растопишь лед даже у самых холодных, черствых людей, которые забыли святое слово — мать. Спасибо тебе за то, что в свои песни ты вкладываешь большие человеческие чувства и любовь.

Я восхищаюсь тобой.
Низко кланяюсь.

Н. Д. ШИРЯЕВА.
Украинская ССР, г. Сумы».

«Недавно я слушал радиопередачу из Орла. Передавали концерт художественной самодеятельности. И мне очень понравились песни в исполнении Анны Музалевой. Я очень благодарен вам за это, дорогая Анна.

А. П. ВОРОНОВ,
электрик свеклосовхоза
им. Голобородько
Полтавской области».

«Мы, Анна Алексеевна, гордимся вами и очень любим слушать песни в вашем исполнении», — пишет группа студентов из Болховского педучилища.