

Мужжухин Игорь 29.11.02

Вовочка – киногерой

На московский экран выходит фильм Игоря Мужжухина

Вероника Гудкова

1 декабря. Премьера.
Фильм «Вовочка». Центральный Дом кинематографистов.

Детского кино должно быть много – хорошего и разного, постановил наш президент. Ответом на его призыв стал фильм «Вовочка».

Хорошего и разного у нас показывают немало. Но большей частью детское кино все-таки не наше. Западное. С западной же моралью. Но теперь специальные гранты Госкино будут выделяться именно под нашу российскую мораль в детских фильмах. И некоторые картины уже сняты.

Фильм «Вовочка» стал знаменит еще до первого показа. О нем – из-за «знаковости» названия – в кинокругах уже слышаны. Премьера «Вовочки» в ЦДК ожидалась еще 27 октября, но из-за событий с «Норд-Остом» мероприятие перенесли – на первый день зимы.

Киноактер, а теперь режиссер и автор сценария нового «фильма для семейного просмотра» Игорь Мужжухин рассказал «НГ» о своем дебюте.

– Как все начиналось?

– Идея фильма зародилась у меня еще в начале девяностых. Вначале это была просто курсовая работа. Потом – не так давно – продюсер Сергей Жигунов прочел этот мой сценарий и предложил снять по нему полнометражный фильм. Мы написали заявку и получили грант Госкино. Теперь нас упрекают верноподданничеством: мол, сказал президент – надо детское кино! – и мы тут как тут. Но все не так – мы начали подготовительный процесс по картине, когда Путин еще даже не был президентом. Да и вообще-то кино – не детское, а, что называется, для семейного просмотра: и для детей, и для родителей. Комедия, не-

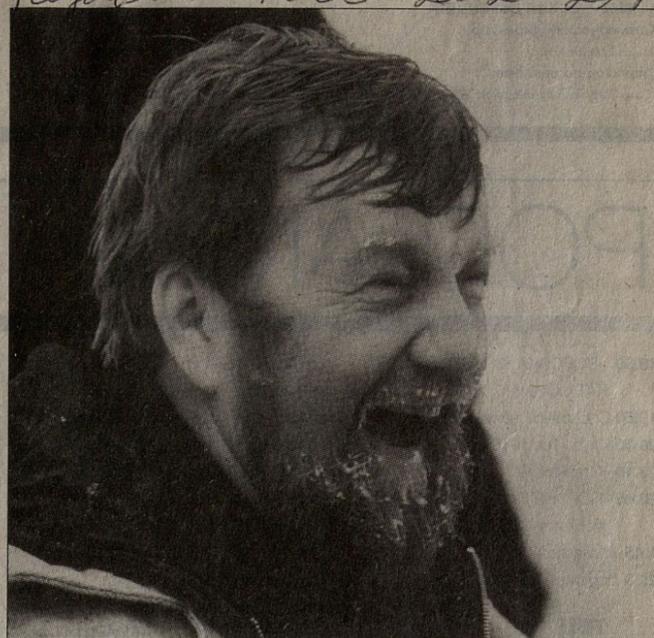
много грустная. Сразу скажу – с анекдотами и конкретными именными лицами не связано.

– Каков сюжет?

– Мальчик – Вовочка – зимой с родителями приезжает на дачу, встречать Новый год. У него на все своя точка зрения. Он постоянно сталкивается с миром взрослых. Встречается с ними, беседует, спорит. Вокруг него что-то все время происходит. Анекдоты о Вовочке в сценарии не используются, хотя ситуации, в которые он попадает, часто анекдотические. Но вполне пристойные. Голым он не бегает, Марь Иванну не соблазняет, не надеется. Хотя имеется в фильме и лирическая линия – с учетом возраста героев, разумеется. У Вовочки есть знакомая девочка Катя, которая ему нравится (ее играет Маша Жигунова). Сначала Вовочка впервые видит Катю на катке и представляет, что она падает в прорубь, а он ее спасает (как в том старом мультике). Потом в соседнем с дачей Вовочки доме происходит богатая детская вечеринка, карнавал, куда Вовочку не позвали, а Катю пригласили. Дети играют в фанты, а Кате выпадает бегать по двору и кричать: «Помогите!» Вовочка слышит ее крик и бежит помогать. В одних пижамных штанах. Все ребята над ним смеются, но он выходит из ситуации как мужчина: берет и приглашает Катю в гости. А она соглашается.

– Вам, наверное, уже задавали провокационные вопросы о протекции в кино?

– Да, и я устал на них отвечать. Маша не нуждается ни в оправданиях своего участия в фильмах, ни в какой-то защите. Все, кто ее видит на экране, про протекцию уже не спрашивают. Она настоящая актриса, только маленькая. Еще в пять лет она снималась со мной вместе в фильме «Раздетая», и уже тогда в ней что-то было. Маша – единственная девочка, которая пришла на пробы, зная весь текст. Недетская ответственность. Она очень быстро



Губернатор Ефремов вошел в образ рыбака.



Юный Максим Емельянов (справа) сыграл настоящего весельчака Вовочку.



Юрий Шевчук перевоплотился в бомжа. И ворвался на киноэкран.

все запоминает, отлично чувствует мизансцены. А роль озвучивала быстрее профессиональных актеров. У Маши хорошее будущее – лишь бы не «переросла» сама себя, как это бывает с детьми. Вообще все наши дети отбирались по кас-

тингу. Найти Вовочку для нас было самым, пожалуй, важным делом во всем фильме. Эта роль не «функция ребенка» во взрослом кино, а большая актерская, ролевая нагрузка, сложная задача для одиннадцатилетнего мальчика, каким был

во время съемок Максим Емельянов, актер, игравший Вовочку. Кстати, самый обычный мальчик, учится в обычной московской школе, как обычно, любит компьютерные игры. Купил себе на гонорар новый компьютер.



«Агента спецназа» Михаила Пореченкова понизили до простого участкового.

Кадры из фильма «Вовочка»

– Расскажите, пожалуйста, еще об актерах. Говорят, у вас снимались архангельский губернатор и певец Юрий Шевчук?

– Именно так. Губернатор Архангельской области Анатолий Антонович Ефремов играл в

«Вовочке», но не губернатора, а рыбака. Он, конечно, непрофессиональный актер, и тем более мы были ему благодарны за участие. Роль была просто написана для него, так бы никто другой не сыграл. Действие фильма происходит в Подмоскowie.

Нам нужен был персонаж из абсолютно чуждой среды. И вот появился этот рыбак, человечнее с поморской колоритной внешностью. Он проходит по картине, смотрит на все как бы со стороны: «Мне все равно, я не местный». Вообще у нас все взрослые – одно поколение, люди около сорока, на переломе, когда каждый нормальный мужик отвечает себе на вопрос: «Что из меня получилось?» На самом деле они все – Вовочки, просто или по-разному жизнь у них сложилась, или они сами ее разной сделали. Все они очень разные: участковый (Михаил Пореченков), Вовочкин папа – офицер спецназа (Алексей Гусков), местный бомж-пьяница (Юрий Шевчук)... Разные, но когда-то все были мальчишками, Вовочками... Я не считаю, что кино должно быть назидательным. Зритель сам делает свои выводы. Взрослый – о том, какие они, наши дети, что с ними происходит. Дети выбирают для себя ориентиры, примеры, модели поведения. Они ведь такие же взрослые, только еще не взрослые. Детские проблемы – самые настоящие, и маленькие личности по-настоящему делают свой выбор. Шевчук, например, играет деревенского бомжа-философа. В конце фильма мальчику идти некуда, он со всеми поссорился. Идет к бомжу. Финал построен на их парной сцене. Очень трогательной.

– Сидят и вместе пьют?

– Кстати, да. Именно так. Пьют пепси-колу. Герой Шевчука спрашивает Вовочку: «Какой у тебя рост?» – «155». – «Мало. У меня 180». И поет (эту песню Шевчук написал специально для нашего фильма):

*180 сантиметров назад
Мы были одни.*

*Мама, я был тебе так рад!
Девять месяцев лили дожди,
И девять месяцев пела вода,
А потом обратилась в лед.
И тот, кто съел пуповину
И порвал провода –
Благословил наш первый полет...*