

Мрожек С.

21.2.92

Кипакто. — 1992. — 21 февр. — С.С.

НЕЧТО ВРОДЕ КОМЕДИИ

Имя Славомира Мрожека у нас долго было под запретом: творчество польского парадоксалиста в рамки нашего планового хозяйства не укладывалось. Да и у себя на родине он оказался не ко двору — эмигрировал в разгар борьбы с инакомыслием. Обитал в Париже, потом перебрался в Мексику, где и сейчас живет отшельником. Правда, это не помешало ему в прошлом году приехать в родной Краков, пышно отмечавший 60-летие ставшего знаменитым соотечественника: имя Мрожека — писателя, карикатуриста, драматурга, иллюстратора своих книг — ныне известно во всем мире. Не отстаем и мы: прощальные мрожековские притчи нынче ставятся у нас в изобилии.

Премьеру последней из его опубликованных пьес — "Горбун" — показал Театр имени Маяковского. Абсурдная история, случившаяся в некоем частном пансионе в горах, дала повод Андрею Гончарову создать "нечто вроде комедии". Правда, с горьковатым привкусом: речь в спектакле о том, как опасны бывают всеобщие недоверие, подозрительность, ненависть. Тема, что и говорить, "горячая".

На снимке: Алла БАЛТЕР и Эммануил ВИТОРГАН в спектакле "Горбун".

Фото Т. КИСЧУК.

