

Мравина

1991.

Рус. Муз. Вест. 1991. - № 5. - С. 5.

Артистка петербургской оперной сцены г-жа Мравина дебютировала на этих днях в лондонском Ковентгарденском театре и, по словам газет, едва появившись в партии Королевы в опере «Гугеноты», сразу произвела приятное впечатление на публику своею внешностью. Далее впечатление усилилось при звуках голоса певицы, исполнявшей свою партию с замечательной, по словам английских газет, плавностью и изяществом..