



Артистка А. С. Мохова и заслуженный артист республики Д. Д. Головин репетируют роли Розины и Фигаро в спектакле «Севильский цирюльник».

Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

19/МАР. 42г

Опера Россини «Севильский цирюльник» была впервые поставлена в Риме в 1816 году, и вот уже больше 125 лет не сходит со сцены оперных театров всех стран. Эта опера является непревзойденной оперой-буфф, близкой и любимой нашим советским зрителем. Исполнителям «Севильского цирюльника» предъявляются большие требования подлинного вокального, а также и актерского мастерства. Вот почему работа над партией Розины, проводимая мною с концертмейстером ГАБТа С. С. Погребовым, являлась для меня хорошей школой.

Розина — это смелая, своенравная молодая девушка, энергично преодолевающая препятствия, упорно борющаяся за свое будущее и достигающая наконец своего счастья. В блестящей каватине Розины образ молодой девушки выявляется с предельной яркостью и жизненностью.

За внешним блеском, увлечением вокальной виртуозностью в операх Россини всегда можно найти серьезное художественное содержание, глубокое чувство и реалистические музыкальные образы.

Заключивая свою работу над партией Розины, я не могу не вспомнить и не отметить, как заботливо и кропотливо помогала мне, молодой актрисе, заслуженная артистка республики Е. К. Катульская добиться наибольшей глубины в раскрытии образа и преодолении вокальных трудностей в партии Виолетты (опера «Травиата» Верди), в которой я уже неоднократно выступала в нашем театре. Такое положение возможно лишь в нашей стране, когда актрисы одного и того же амплуа оказывают всестороннюю помощь молодым товарищам.

Эта взаимопомощь, так заботливо воспитываемая в советской стране, и порождает тех героинь, которыми полна наша жизнь и на фронте и в тылу. С особой радостью я выступаю сейчас в частях Красной Армии перед героями-бойцами, относящимися с такой горячей любовью, вниманием и теплотой к нам, работникам советского искусства.

Артистка Государственного академического Большого театра

А. Мохова.