



## ТАЛАНТ И ВДОХНОВЕНЬЕ

С 10 марта в Хабаровске проходит декада искусств. На этой неделе нашим гостем стал прогрессивный чилийский дирижер Эдуардо Моубарак.

Сегодня вечером в ОДОСА — концерт Дальневосточного симфонического оркестра. Сегодня вечером Эдуардо Моубарак будет стоять на дирижерском помосте, его руки в белых манжетах взметнутся, на секунду замрут и словно войдут в

прекрасный темпераментный танец.

Но это — вечером. Вчера было иначе... Четыре дня оркестр и дирижер привыкали друг к другу. Маэстро помогал главный дирижер Виктор Тиц. На репетициях лишний раз убеждаешься: язык музыки может обойтись без переводчиков. В перерыве Моубарак подходил к кому-нибудь из оркестрантов и начинался диалог: «тра-та-та-та»,

«тра-та-та-та», — вторил инструмент. Эдуардо качал головой и повторял сначала, ритмично отсчитывая ладонью долготу...

А вы, сидя в зале, покоритесь полету его дирижерской палочки, в котором и мастерство, и вдохновение.

**Н. ТВЕРДОХЛЕБОВА.**

**НА СНИМКЕ:** дирижирует Эдуардо Моубарак.

Фото автора.