

Молодежь театра

Тагильский Рабочий

и Тагил

30 ОКТ 1953

143
Великое счастье — быть бойцом идеологического фронта, создавать произведения искусства, которые воспитывают в молодежи лучшие черты строителей коммунизма. Великое счастье — отображать нашу бурную действительность.

Комсомолка Вера Ланкевич только в прошлом году окончила Горьковское театральное училище, проработала в театре один сезон, но в ее репертуаре много крупных ролей, исполнения которые она создала ряд удачных образов. В ее исполнении зрители видели узбекскую комсомолку Хафизу (пьеса «Шелковое сюзане» А. Каххара), образ которой наделен теплыми лирическими, национально-своеобразными красками; жизнерадостную, задорную, обаятельную комсомолку — шахтера Талю («Макар Дубрава» А. Корнейчука) и ряд других героинь наших дней в различных спектаклях театра. В новом спектакле «Когда ломаются копы» Н. Погодина актриса Ланкевич играет роль молодого ученого Лидии Картавиной.

С Ириной Шушариной наш зритель знаком уже четвертый сезон. После окончания Свердловского театрального института в 1950 году комсомолка Шушарина приехала в Тагил. Серьезным испытанием для молодой актрисы явилась роль Шурки

в пьесе А. М. Горького «Егор Булычов и другие». Актриса вложила в работу весь свой актерский темперамент и одержала победу. Один из любимых образов актрисы — Язгуль — молодого композитора в пьесе туркменского драматурга Г. Мухтарова «Честь семьи». Этот образ проникнут искренней теплотой, окрашен мягким национальным колоритом. В новом спектакле «Когда ломаются копы» Ирина Шушарина в остром рисунке играет роль Рай.

Нам, молодым работникам театра, предоставлены богатейшие возможности для творческого роста. Так, за два сезона работы в Тагильском театре, мне, молодому режиссеру, было поручено шесть постановок спектаклей на современную тему («Шелковое сюзане» А. Каххара, «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Честь семьи» Г. Мухтарова, «Шакалы» А. Якобсона, «Машенька» А. Афиногенова, «30 серебряников» Г. Фаста).

Отметив 35-ю годовщину со дня создания ВЛКСМ, мы будем еще больше и серьезнее работать над собой, чтобы оправдать великое звание членов Ленинского Союза молодежи.

В. МОТЫЛЬ,
режиссер Нижне-Тагильского
драматического театра.