

Мотыль

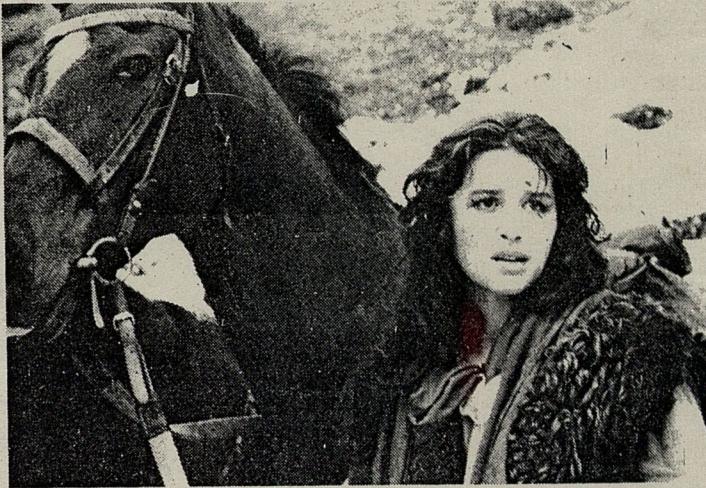
Владимир

к/реж.

11-912

Новости "Мосфильма" - 1991. - апр. (№ 14)
«Расстанемся, пока

хорошие»



[по мотивам рассказа
Ф. Искандера

«Дудка старого Хасана»].

Режиссер фильма — Владимир
Мотыль. Имя это сразу оживет,
стоит лишь вспомнить его знаменитые
работы: фильм «Женя, Женечка и «катюша», «белое солнце

пустыни», «Звезда пленительного счастья».

«Наш фильм можно назвать
притчей в жанре вестерна.

Тема фильма — предательство.
Хотелось как-то противостоять
распаду, забвению духовных цен-
ностей.

Герой фильма «Расстанемся,
пока хорошие» Баграт — сильный
мужественный человек. Он одер-
живает верх в самых невероятных
ситуациях. Единственное, чего он
не может предвидеть как опас-
ность — предательства. Он очень
доверчив. Между тем, предатель-
ство заставляет Баграта терять
веру в добро, в правду, в спра-
ведливость».

Человек, потерявший веру, те-
ряет и силы. Дальнейшая его
судьба трагична. Финал у исто-
рии печален. Печален, но вполне
закономерен для общества, где
предательство становится нормой.

В ролях: Г. Дарчиашвили, Л.
Потапова, В. Сичкарь и др.

Композитор — Г. Гладков,