

Мотыль В.

днб.-февр./192

ЗАВТРАШНИЙ
СЕАНС

**Премьера
с
сюрпризом**

В московском Киноцентре автор кино-бестселлеров «Звезда пленительного счастья», «Белое солнце пустыни» Владимир Мотыль представил зрителям свой новый фильм «Расстанемся — пока хорошие» по мотивам рассказа Фазиля Искандера «Дудка старого Хасана» — притчу о доблестном абреке Баграте, о любви, дружбе, мужестве и красоте.

Премьера прошла весьма скромно. Гала-презентации не было. Но не обошлось и без сюрприза: В. Мотыль просто, без лишних слов, отказался от присвоенного ему недавно звания заслуженного деятеля искусства как звания в своем роде номенклатурного. Вот такой сюрприз! Сам режиссер в тот вечер ставку на заявление не делал, он с гораздо большим удовольствием представил участников съемочной группы, в том числе и свою дочь Ирину — художницу по костюмам. А в создании картины принимали участие актеры Г. Дарчияшили, Л. Погапова, В. Сичкарь, Г. Умпееева, С. Максимов, композитор Г. Гладков, оператор В. Ильин, поэт Ю. Ким, художник-постановщик В. Юшин, на долю которого выпала нелегкая задача — воссоздать Грузию там, где ее никогда не было, так как по понятным причинам съемки в Западной Грузии не могли состояться.

Фильм снят на киностудии «Круг» кино-концерна «Мосфильм» при содействии А/О ПТО «Пирамида-Менатеп», — последнему принадлежит монопольное право на прокат.

Татьяна КАНТЕМИРОВА.

Журнал и книга - 1922 - Задний - с. 2.