

Мотыль В.

12.3.92.

Известный кинорежиссер Владимир Мотыль недавно удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации». Есть соответствующий Указ, сообщение в ведомостях Верховного Совета России и даже поздравительная правительственная телеграмма. В то же время идут слухи: Мотыль официальных документов о присвоении звания не получает, значит, от звания отказался!

Вопрос о званиях в искусстве обсуждается у нас давно. Однако вопрос обсуждается, а звания по-прежнему присуждаются. Мотыль же первый и пока, насколько известно, единственный, от него отказался. А потом уже, в порядке объяснения — так получил он все-таки звание или нет! — принес в «Известия» этот текст.

Владимир МОТЫЛЬ,
кинорежиссер

В далеком детстве была для меня загадка, отчего это многих артистов, которых народ не знает, называют народными и заслуженными, а Петра Аленикова, нашего любимица (сколько раз бегали мы на каждый фильм с его участием!), народным не называют. Не заслужил? Но у кого? Чем? Несколько утешало, что другой наш кумир — Чарли Чаплин тоже не был заслуженным. Но то было у них, у капиталистов. Там и положено обижать людей... Много позже, когда без звания ушел из жизни Высоцкий, а вслед за ним «незаслуженный» Олег Даль, все мы уже догадались, что звание в первую голову зависит не от почитания народа, а от благоволения начальства.

Мы как-то забыли, что сохранившийся доселе институт почетных званий для деятелей искусств был изобретен в сталинском политбюро еще на заре диктатуры вождя. Цель

но хлопотать о званиях у властей.

В то время как многие наши титулованные артисты с возрастом все менее утруждают себя заботой о творческой и физической форме, большинство западных «звезд» до преклонных лет затрачивают немалую энергию для максимального сохранения завоеванного имиджа — своего имени. Им, бедным, не на что

80-х в отделе кадров т/о «Экран» мне вручили анкетные формы. Вопросники оказались настолько обширными, что подумалось: не иначе, сочиняли спецслужбы. (Возможно, кстати, что в те годы анкеты были одинаковы и для представляемых к наградам, и для тех, кого засыпали в империалистическое «логово»). Исписав с полстраны, я остановился. Зачем повторять сведения, которые в кадрах есть? И на Лубянке ответы на поставленные вопросы наверняка имеются. Так и не сделал я документы на звание.

И как нарочно, с тех самых пор на творческих встречах в разных краях, в домах и дворцах культуры мне стали «присваивать» титулы, загодя объявляя в рукописных афишах то заслуженным, то народным РСФСР. А в прошлом году в Филадельфии, в США, я прочел в афише, что я аж народный артист СССР. В этот сан возвела меня русская эмиграция.

Встречи со зрителями всегда мне необходимы, и, дабы впредь избежать возможных казусов, хочу предупредить: от недавно официально присвоенного звания я отказался. Остаюсь с моим именем. Звание прикрепляется кем-то в однажды, сопровождает потом всю жизнь и в подтверждениях не нуждается. Имя же зависит от меня самого. Беречь имя приходится заново всякий раз, при каждой новой работе. А это для души много полезнее. И интересней.

Известие. — 1992. — 12 марта.
**Я ПО-ПРЕЖНЕМУ
НЕ НАРОДНЫЙ,
НЕ ЗАСЛУЖЕННЫЙ...**

старая, как мир: разделяй и властвуй. Новой у тоталитаризма оказалась лишь забота об инструменте внедрения соцреализма.

Игры тоталитарного государства в заботу о художниках обернулись для многих моральной и творческой деградацией: породили угодливость, подхалимство, интриги, завистливость. Оставим в стороне пронырливую бездарность, но сколько одаренных художников попадалось в «ласковые сети» иерархии в искусстве, когда честь и достоинство растаптывались в людях, вынужденных унижен-

уповать: звания для них не придуманы.

Честно признаюсь, искушение не обошло и меня в конце 70-х. Когда мои картины «Белое солнце пустыни» и «Звезда плenительного счастья» обрели устойчивое признание, отсутствие у меня звания вызывало даже подозрительность: не замешан ли в чем, не диссидент ли? Поскольку тогдашние Союз кинематографистов и Госкино СССР отказали в ходатайстве двух десятков космонавтов, пожелавших причислить и меня к лицу заслуженных, это дело решили поправить на телевидении. В начале