

Несут юбиляра кони



Свое недавнее семидесятилетие прекрасный кинорежиссер Владимир Мотыль отметил не только юбилейным банкетом, но и юбилейной ретроспективой своих фильмов. От детско-наивного дебюта «Дети Памира», снятого по мотивам одноименной поэмы таджикского поэта Мирсаида Миршакара, до пронзительно грустного перепева чеховских произведений в последней по времени его картине «Несут меня кони...».

По традиции наши астронавты берут с собой в космос кассету с фильмом В.Мотыля «Белое солнце пустыни». К сожалению, не стал пока событием, но, может быть, еще и станет, фестиваль «Белое солнце Адлера».

Жаль только, что такие ленты, как «Лес», «Расстанемся, пока хорошие», «Жил-был Шишлов», слишком долго шли к своему зрителю. Но все, что хотел, могли успеть наверстать упущенное на ретроспективе фильмов Владимира Мотыля в московском кинотеатре «Художественный».

Валерий ТУРОВСКИЙ,
«Известия».

Известия - 1997 - 5 дек. - с. 6