

Мотыль Владимир  
(кинорежиссер, Россия)

27.6.02

## ЮБИЛЕЙ

### Утомленный белым солнцем

Вчера исполнилось 75 лет известному российскому кинорежиссеру Владимиру Мотылю. Первым фильмом режиссера стала картина «Дети Памира», которую тепло приняли зрители. Затем были «Белое солнце пустыни», «Женя, Женечка» и «Катюша» и многие другие. Самой знаменитой картиной Мотыля уже несколько десятилетий остается «Белое солнце пустыни». Возможность закончить эту картину Мотыль назвал «самым большим чудом своей жизни». Фильм во многом был снят не по сценарию, а с использованием импровизации. Многие диалоги, монологи придумывались на съемках. Эта картина не побывала ни на одном кинофестивале, но была закуплена для показа в 100 странах. Госпремия была вручена создателям «Белого солнца» лишь спустя 28 лет после выхода на экраны, в 1998 году. В 1975 году Мотыль снял картину о декабристах «Звезда пленительного счастья». Этой ленте многие «доброжелатели» предрекали провал, однако вышло по-иному. Сказать, что она была популярна, значит - не сказать ничего. Только за первый год проката фильм посмотрели 40 млн. зрителей.

Тверская, 13-2002-17 июня - с. 8.