

да Мотта Виан



Муз. обозрение. - 1999. - № 8. -
Амир ТЕБЕНИХИН

с. 30

I премия на XIII Международном конкурсе пианистов им. Виана да Мотта в Макао

Конкурс проводится с 1957, до 1987 он проходил в Лиссабоне. В разное время его лауреатами были Наум Штаркман, Глеб Аксельрод, Влади-

мир Крайнев, Виктория Постникова...

В мае этого года в Макао (колония Португалии в Юго-Восточной Азии) состоялся тридцатый конкурс.

Конкурс состоял из четырех туров (трех сольных и финального с оркестром). Программа включала произведения различных стилей: от Баха, Моцарта, Бетховена и Шопена до Прокофьева и композиторов XX века.

В нем принимали участие 25 пианистов из 17 стран, прошедших предварительный отбор по аудиокассетам. Россию на конкурсе представляли пятеро человек.

В состав **ЖЮРИ** входили: Секейра Кошта (Португалия), Наталия Трулль (Рос-

сия), Суламита Арановская (Великобритания), Вадим Монастырский (Израиль), Уильям Киндерман (Канада), Казимир Герцог (Польша), Гонсалвеш Диаш (Бразилия), Филипе де Соуза (Португалия), Жу Гунгрен (Китай), Карл-Херман Мронговиц (Германия), Бегона Uriarte (Испания).

Лауреатами стали трое россиян: Амир ТЕБЕНИХИН (I премия), Петр ДМИТРИЕВ (III премия) и Евгений САМОЙЛОВ (V премия). II премию получил канадец Ричард Реймонд, IV премию — эстонец Томас Вана. VI премия присуждена Весселе Гинчевой (Болгария).

A. Тебенихин (род. 1977 в Калининграде Моск. обл. в семье музыкантов) начал заниматься музыкой с шести лет под руководством отца, известного органиста, ученика Л. Оборина и Л. Ройзмана. После переезда семьи в Алма-Ату учился в ССМШ при Алматинской консерватории. Учителя: Владимир Тебенихин, Михаил Балабичев, Жания Аубакирова. С 1996 А. Тебенихин — студент Московской консерватории (класс проф. М. Воскресенского).