

Моего венчания

20/11/85



Орден вручил маршал

Недавно в Республиканском доме актера с большим успехом прошел творческий вечер лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады, ветерана Великой Отечественной войны, известной артистки из Харькова Софии Мостовой. В концерте приняли участие превосходная пианистка-концертмейстер, тоже фронтовичка, Белла Хозе и мастер эстрады Яков Бравильский.

— Помните знаменитый монолог санитарки Христины Архиповны из пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет» о том, как за успешную операцию (когда «вся медицина сбежала») ее произвели в почетные красные санитарки, а командир эскадрона торжественно снял с бескозырки звездочку и дал ей? — задала риторический вопрос Софья Мостовая.

— Нечто подобное, — продолжает Софья Борисовна, — случилось и со мной. Но было это не в гражданскую, а в Великую Отечественную, в поверженном фашистском Берлине.

Студентку вокального факультета Одесской консерватории часто занимали в спектаклях оперного театра, собирались взять на гастроли в июне... Однако — эвакуация, далекий от Черного моря Красноярск... Концерты в госпиталях, на заводах, на призывных пунктах, участие в спектаклях театра не могли полностью удовлетворить восемнадцатилетнюю комсомолку. Она рвалась на фронт... Просьбу Софью Мостовую удовлетворили. С 1942 года и до конца войны — она в составе актерских групп на фронте.

Сотни выступлений... Воронежский, Первый, Второй, Третий Украинский фронты. Украина, Белоруссия, Польша, Германия, Чехословакия — фронтовыми дорогами прошла артистка-боец. Наступила незабываемая весна и самый памятный для Мостовой день, когда на приеме после концерта маршал Родион Яковлевич Малиновский лично вручил ей боевой орден Красной Звезды.

— Но вы, Софья Борисовна, начали рассказ с Христины Архиповны...

— Верно, прямо из Берлина я была командирована в Чехословакию, в Братиславе работала в госпитале медсестрой, но о своей актерской профессии не забывала.

Б. КОРДИАНИ.

20 ФЕВРЯЛЯ 1985
УКРАЇНА
г. Київ